**Баспа ісінің құқықтық негіздері – тест сұрақтары**

**1.** «*Авторды қорғау – руханиятты қолдау» кітабының авторы*

 А) С.Ш. Оразалин

В) Н.Сахипова

С) М.Ысқақбай

Д) З.Балиева

Е) С. Өзбекұлы

**2.***Халықаралық деңгейде авторлық құқық туралы заң*

А) XI ғасырда

В) XVI ғасырда

С) XV ғасырда

Д) XIII ғасырда

Е) XX ғасырда пайда болды

 **3***. Алғашқы «Әдебиет қарақшылары»*

А) XVII ғасырда

В) XII ғасырда

С) XIV ғасырда

Д) XV ғасырда

Е) IX ғасырда пайда болды

**4.** *Европада 1710 қабылданған, тек баспагерлердің ғана мүддесін қорғаған заң*

А) «Әдебиет қараңшылары » туралы заң

В) «Баспагерлер» туралы заң

С) «Француз кодексі» туралы заң

Д) «Королева Аннаның статусы» туралы заң

Е) «Әдеби меншік» туралы заң

**5*.*** *Бүкілгерманияның авторлық құқық қорғау туралы заңы алғаш рет*

А) 1830ж

В) 1837ж

С) 1800ж

Д) 1810ж

Е) 1809ж қабылданды

**6**. *Ресейде авторлық құқық туралы тұңғыш Заң*

А) 1828ж

В) 1820ж

С) 1880ж

Д) 1800ж

Е) 1825 жылы қабылданды

**7**. *«Америкада авторлық құқық туралы Заң тұңғыш рет*

А) 1790ж

В) 1710ж

С) 1780 ж

Д) 1770ж

Е) 1760 жылы қабылданды

**8**. *Қазақстанда авторлық құқықты қорғаудың мемлекеттік негізі*

А) 1973ж

В) 1970ж

С) 1990 ж

Д) 1980 ж

Е) 1985 жылдан басталды.

**9**. «*Өзі авторы болып табылатын көркем туындыларының, ғылыми, әдеби еңбегінің нәтижесі моральдық және материалдық мүдде тұрғысынан қорғалуына әрбір адамның құқы бар» деген бап жазылған құжат*

А) «Адам құқы жөніндегі жалпыға бірдей декларация»

В) «Авторлар құқығы Хартиясынан»

С) «Адам құқы жөніндегі халықаралық конвенция»

Д) «Берн конвенциясы»

Е) «Женева конвенциясы»

{дұрыс жауабы}= А

{

**10**. *Қазақстан Республикасы Конституциясының сөз бен шығармашылыққа еркіндік беру туралы*

А) 15- бабында

В) 30- бабында

С) 20- бабында

Д) 10 - бабында

Е) 1- бабында айтылған.

**11**. *Қазақстан Республикасының санаткерлік меншік объектілерін қамтитын тауарларды республикадан әкетуге шектеулер қою сияқты маңызды мәселелер реттелген заңы*

А) ҚР Азаматтық кодексі

В) ҚР Патент туралы заң

С) ҚР Кеден ісі туралы заң

Д) БАҚ туралы заң

Е) Мәдениет туралы заң

**12**. *Авторлық сыйақының ең төмен ставкалары туралы «Авторлық құқық және сабақтас құқық» туралы Заңның*

А) 16- бабында

В) 16-1- бабында

С) 15-бабында

Д) 18- бабында

Е) 19 - бабында айтылған.

**13***. Француз Азаматтық Кодексі*

А) 1804 ж.

В) 1800 ж.

С) 1814 ж.

Д) 1808 ж.

Е) 1810ж. қабылданған.

**14**. *Француз Азаматтық Кодексі*

А) 36 титулдан

В) 46 титулдан

С) 56 титулдан

Д) 460 титулдан

Е) 360 титулдан құралды.

**15**. Француз Азаматтық Кодексінің басқаша атауы –

А) Людовик;

В) Королева Анна;

С) Наполеон;

Д) Париж;

Е) Алғашқы француз кодексі.

**16**. *Француз Азаматтық кодексінің ерекшелігі*

А) Н. Банопарттың басшылығымен қабылданды

В) Шетел азматтары толық теңдігіне ие болды.

С) Заң қызметкерлерін азаматтық заңның субъектісіне жатқызбады

Д) Тұрмыстағы әйелдер толық теңдікке ие болды.

Е) Алғаш қабылданған заң болды.

**17**. *Францияда автор қайтыс болғаннан кейін авторлық құқықтың сақталу мерзімі 1866 жылы*

А) мәңгілік

В) 40 жылға

С) 10 жылға

Д) 30 жылға

Е) 50 жылға ұзартылды.

**18**. *Авторлық құқық обектілеріне жатпайтындар:*

А) әдеби туындылар

В) қолданбалы өнер туындылары

С) мемлекеттік нышандар мен белгілер

Д) дыбыс бейне жазу туындылары

Е) өнер туындылары

**19**. *Автордың туындысын пайдалануға берілетін мүліктік (айрықша) құқықтарды көрсетіңіз:*

А) туындының авторы деп танылу құқығы

В) туындыны қайта шығару құқығы

С) есімі аталу құқығы

Д) жариялау құқығы

Е) автордың беделін қорғау құқығы

**20**. *Автордың немесе өзге құқық иеленушінің сол туындыны...*

А) кез-келген нысанда және кез келген әдіспен пайдалануға;

В) туындыны шығарған мекеменің келісімімен пайдалануға;

С) туындыны оқырмандардың келісімімен мүліктік етіп пайдалануға;

Д) баспагердің рұқсатымен пайдалануға;

Е) әртүрлі әдіспен пайдалануға мүліктік (айрықша) құқығы бар.

**21**.*Туындыны пайдаланудың әрбір түрі үшін авторлық сыйақының мөлшері...*

А) ауызша шарт

В) авторлық келісімшарт

С) авторлық тапсырыс

Д) авторлық ұсыныс

Е) азаматтық шарт арқылы бекітіледі.

**22**. *Сабақтас құқықтардың субъектілері -*

А) Орындаушылар, фонограмма жасаушылар эфирлік және кабельдік хабар тарату ұйымдары

В) туындыны қайта шығарушылар

С) авторлар

Д) сценарий авторлары

Е) тең авторлар

**23**. *Басқа туындыны шығармашылықпен өңдеу нәтижесінде жасалған туынды -*

А) құрамдас туынды

В) фонограмма

С) деректер базасы

Д) аударма

Е) туынды шығарма

**24*.*** *Мүліктік құқықтарды ұжымдық негізде басқаратын, ұйымдардың жұмысын бақылайтын уәкілдік берілген орган мұндай ұйымнан оның қызметінің сәйкестігін* ...

А) Патент туралы заңға;

В) Қоғамдық бірлестіктер туралы заңға;

С) Кеден туралы заңға;

Д) Кәсіпкерлік туралы заңға

 Е) Әкімшілік құқық туралы заңға сәйкес талап етеді.

**25**. *Қазақстан Республикасы Әлемдік санаткерлік меншік ұйымына А)* 1973 ж. 26 мамырдан

В) 1972 ж. 26 мамырдан

С) 1973 ж. 26 маусымнан

Д) 1973 ж. 26 шілдеден

Е) 1973 ж. 26 тамыздан бастап мүше

**26***. Қазақстан Женева конвенциясын*

А) тәуелсіз мемлекет ретінде

В) демократиялы мемлекет ретінде

С) егемендіктің негізінде

Д) КСРО-ның бұрынғы субъектісі ретінде

Е) жеке мемлекет ретінде қабылдады.

**27**. *Қазақстан Женева конвенциясына*

А) 12 маусым 1973 ж.

В) 6 шілде 1953 ж.

С) 5 тамыз 1963 ж.

Д) 26 мамыр 1973 ж.

Е) 5 ақпан 1968 жылдан бастап мүше.

**28**. *Авторлардың мүліктік құқығын ұжымдық негізде басқаратын ұйымдардың*

А) коммерциялық іспен айналысуға;

В) Жарғы негізінде әрекет етуге;

С) сыйақыны жинауға;

Д) лицензиялық шарттар жасасуға;

Е) сыйақыны бөлуге құқығы жоқ

**29***. Қазақстан авторлары мен орындаушылары ассоциациясы*

А) 1997 жылы 22 қыркүйекте

В) 1996 жылы 21 қыркүйекте

С) 1995 жылы 20 маусымда

Д) 1997 жылы 20 қыркүйекте

Е) 1997 жылы 15 қыркүйекте құрылған.

**30**  *Қазақстанның Авторлар одағы Әділет министрлігінде*

А) 1997 ж. 10 маусымда

В) 1995 ж. 10 мамырда

С) 1997 ж. 10 қыркүйекте

Д) 1996 ж. 16 қаңтарда

Е) 1992 ж. 20 мамырда тіркелген

**31**. *Түпнұсқа туындыны бір жанрдан екінші жанрға өзгерту –*

А) туындыны аудару;

В) туындыны жариялау;

С) құрамдас туынды;

Д) туындыны өңдеу;

Е) туындыны көшірмелеу болып табылады.

**32** *Қазақстан Берн конвенциясына*

А) 1998 жылы 12 қарашада

В) 1998 жылы 10 қарашада

С) 1995 жылы 10 маусымда

Д) 1999 жылы 16 шілдеде

Е) 1997 жылы 20 ақпанда қосылды.

**33***. Авторлық құқық - ... объектісі*

А) азаматтық құқықтың

В) қылмыстық кодекстің

С) әкімшілік кодекстің

Д) Кеден кодексінің

Е) Салық туралы кодекстің

**34***. Пруссияда авторлық құқықты қорғауы туралы қаулы*

А ) 1820 ж

 В) 1837 ж

 С) 1825 ж

 Д ) 1891 ж

 Е) 1886 ж қабылданды

**35.** *Авторлық құқық объектілері болмайтын туындылар:*

А) халық шығармашылығы туындылары.

В) әдеби туындылар.

С) қолданбалы өнер туындылары.

Д) жинақтар.

Е) сценарий туындылары.

**36**. *Менің шынайы мақтанышым – 40 шайқаста жеткен жеңісім емес, мәңгі өмір сүретін, өшпейтін – «Азаматтық Кодексім», - деген сөздерді*

А) Александр Македонский

В) Бейбарыс Сұлтан

С) Шыңғыс хан

Д) Наполеон Банопарт

Е) Атилла айтқан

**37***. Туынды Қазақстан Республикасынан тыс жерлерде алғаш жарияланып, ... күн ішінде Қазақстан Республикасының аумағында жарияланса, Қазақстан Республикасында жарияланды деп саналады.*

А) 50 күн

В) 35 күн

С) 30 күн

Д) 60 күн

Е) 70 күн

**38.** *Автордың мүліктік емес жеке құқығы...*

А) туындыны қайта шығару

В) туындыны кез келген әдіспен тарату

С) Эфирде жариялау

Д) Туынды авторы деп танылу

Е) Туындыны аудару құқығы болып табылады.

**39** *Авторлық құқықтың қолданылу мерзімі туралы авторлық құқық және сабақтас құқытар туралы заңның*

А) 7-бабында

В) 32-бабында

С) 28-бабында

Д) 15-бабында

Е) 21-бабында берілген

***40*** *Автордың мұрагерлік бойынша ауыспайтын құқықтары-*

А) мүліктік емес жеке құқықтары

В) мүліктік құқықтары

С) жариялау құқығы

Д) Бүркеншік есім пайдалану құқығы

Е) Сыйақы алу құқығы

**41** *.1968 жылы бекітілген халықаралық өндірістік үлгілерді бекіту жайлы қабылданған келісімшарт*

А) Вена

В) Америка

С) Женева

Д) Локарн

Е) Вашингтон

**42***. Шығарылымдық қызметтің объектілендірілген нәтижесіне меншік -*

А) санаткерлік меншік

В) сабақтас меншік

С) мүліктік меншік

Д) мүліктік емес меншік

Е) жеке меншік деп аталады.

**43**. *Сабақтас құқықтардың объектілері*

А) әдебиет туындылары;

Б) музыкалық-драмалық туындылар;

В) қойылымдар;

Д) дыбыс-бейнежазу туындылары;

Е) хореография және пантомима туындылары болып табылады.

**44**. *Қоршауға алынған латынша Р әрпі -*

А) сабақтас құқықтарды қорғау белгісі

В) айрықша құқықтар иесінің есімі

С) халықаралық стандарт белгісі

Д) туындының жарияланғандығы туралы мәлімет

Е) баспа туралы мәлімет

45. *Авторлық құқық қорғау белгісі-*

А) Қоршауға алынған латынша «Р» әрпі

В) Қоршауға алынған латынша «В» әрпі

С) Қоршауға алынған латынша «Д» әрпі

Д) Қоршауға алынған латынша «Т» әрпі

Е) Туындының алғаш жарияланған жылы

**46**. *Заңды түрде жарияланған туындыны автордың немесе құқық иеленушінің келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей жеке тұлғаның тек өз мақсаты үшін және табыс алмай жалғыз дана етіп көшірмелеуіне жол берілетіндігі туралы ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында жазылған.*

А) 17- бабында;

В) 21- бабында;

С) 19- бабында;

Д) 24-бабында;

Е) 18- бабында;

**47**. Автордың мүліктік емес жеке құқықтарын қорғауды жүзеге асырушы мұрагерлердің заңды құқықтарының мерзімі

А) 70 жыл

В) 50 жыл

С) 25 жыл

Д) шектелмейді;

Е) келісімшартта белгіленеді.

**48** *Францияда театр қойылымдары мен театр қойылымдарына арналған пьеса мәтінін қорғау құқығы ең алғаш ...*

А) 19 қаңтар 1791 жылы

В) 19 қаңтар 1891 жылы

С) 19 қаңтар 1905 жылы

Д) 19 қаңтар 1991 жылы

Е) 19 қаңтар 2007 жылы қабылданды.

**49** *Авторлық құқықтық түрлері*

А) ресми

В) рухани

С) мүліктік және мүліктік емес

Д) дара

Е) ақпараттық

 **50**. *КСРО Дүниежүзілік Женева конвенциясына*

А) 1852 жылы

В) 1973 жылы

С) 1996 жылы

Д) 2001 жылы

Е) 1904 жылы қосылды.

**51**. *Ресей Федерациясы 1995 жылдың 13 наурызында*

А) Берн конвенциясына

В) Американдық конвенцияға

С) Қазақстан авторлар қорғау конвенциясына

Д) Женева конвенциясына

Е) Париж конвенциясына ену туралы құжатқа қол қойды.

**52**. *Санаткерлік меншік құқығы жөніндегі алғашқы халықаралық Париж конвенциясы қабылданан жыл*

А) 1991 жылы

В) 1891 жылы

С) 1880 жылы

Д) 1907 жылы

Е) 2002 жылы

 **53** *Еуропалық патенттік конвенция қабылданған жыл*

А) 1973 жыл

В) 1856 жыл

С) 1968 жыл

Д) 1905 жыл

Е) қабылданбады

 **54**. *Авторлық құқықтың қолданылу мерзімі ...*

*А) автордың бүкіл ғұмыр бойы және қайтыс болғаннан кейін 45 жыл*

В) //-//- 75 жыл

С) //-//-44 жыл

Д) //-// 50 жыл

Е) //-// 70 жыл

**55**. *Нидерланды елі Авторлық құқық туралы дүниежүзілік конвенциялық мүшелігіне*

А) 1947 жылы

В) 1958 жылы

С) 1967 жылы

Д) 1981 жылы

Е) 1925 жылы кірді.

**56**.

А) өз туындысын шетелде жариялауға;

В) шетел авторларымен жұмыс істеуге;

С) туындыларын сатуға;

Д) туындыларын жариялауға;

Е) патент алуға айырықша мүмкіндік берді.

**57**. *Автордың мүліктік емес жеке құқықтары, автор қайтыс болғаннан кейін,*

А) оның ұрпағына ауысады;

В) авторлық шартпен туыстарына беріледі;

С) жазбаша шарпен ол белгілеген адамдарға беріледі;

Д) мұрагерлік бойынша ауыспайды;

Е) мұрагерлік бойынша ауысады

**58**. *Ресей Жоғарғы Кеңесінің қаулысымен Ресейдің «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар» туралы заңы*

А) 19 шілде 1995 жылы

В) 15 қыркүйек 1986 жылы

С) 10 қараша 2000 жылы

Д) 9 шілде 1993 жылы

Е) 30 қаңтар 1988 жылы қабылданды.

**59**. *Ресейдің «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар» туралы заңына өзгертулер*

А) 19 шілде 1995 жылы

В) 20 қазан 1991 жылы

С) 30 шілде 1987 жылы

Д) 8 наурыз 2000 жылы

Е) 18 шілде 1990 жылы енгізілді.

**60.** *Энциклопедияларды, энциклопедиялық сөздіктерді, ғылыми жинақтарды, газет, журнал туындыларын басып шығарған баспагерге:*

А) аталмыш басылымдарды қолдануға айрықша құқық беріледі

В) аталмыш басылымдарды қолдануға айрықша емес құқық беріледі

С) интеллектуалдық құқық беріледі

Д) авторлық құқық беріледі

Е) аралас құқық беріледі

**61**. *Мүліктік құқықтар тек қана авторлық келісімшарт арқылы*

А) 16- бапқа сәйкес

В) 31- бапқа сәйкес

С) 29- бапқа сәйкес

Д) 25- бапқа сәйкес

Е) 20- бапқа сәйкес беріледі.

 **62** *Авторлық құқық қорғау белгісі-*

А) Қоршауға алынған латынша «Р» әрпі

В) Қоршауға алынған латынша «В» әрпі

С) Қоршауға алынған латынша «Д» әрпі

Д) Қоршауға алынған латынша «Т» әрпі

Е) Қоршауға алынған латынша «С» әрпі

**63** *Авторлық құқық қорғау белгісі-*

А) Айрықша авторлық құқықтар иесінің есімі (атауы)

В) Қоршауға алынған латынша «В» әрпі

С) Қоршауға алынған латынша «Д» әрпі

Д) Қоршауға алынған латынша «Т» әрпі

Е) Қоршауға алынған латынша «Р» әрпі

**64** *ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында тең авторлардың құқықтары туралы айтылған*.

А) 7-бабында;

В) 9-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 12-бабында;

**65** *ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында құрамдас туындылар авторларының құқықтары туралы айтылған.*

А) 7-бабында;

В) 9-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 12-бабында;

**66** *ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында туынды шығармалар авторларының құқықтары туралы айтылған.*

А) 7-бабында;

В) 9-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 12-бабында;

**67**  ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында дыбыс- бейнежазу туындысына авторлық құқық туралы айтылған.

А) 7-бабында;

В) 13-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 12-бабында;

**68**  *ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында қызметтік туындыларға авторлық құқық туралы айтылған*.

А) 7-бабында;

В) 13-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 14-бабында;

**69**  *ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының ... бабында қызметтік туындыларға авторлық құқық туралы айтылған.*

А) 7-бабында;

В) 13-бабында;

С) 10-бабында;

Д) 11-бабында;

Е) 14-бабында;

**70**  *Қазақстан Республикасының «Аторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңының ... бабына сәйкес, авторлық құқық объектілері болып табылатын туындылар тізімі берілген*

А) 8 - бапқа

В) 9 - бапқа

С) 10 - бапқа

Д) 11 - бапқа

Е) 7 – бапқа

**71** *Қазақстан Республикасының «Аторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңына сәйкес, авторлық құқық объектілері болмайтын туындылар тізімі берілген*

А) 10 - бапқа

В) 8 – бапқа

С) 9 - бапқа

Д) 11 - бапқа

Е) 12 – бапқа

**72** *Авторлық құқық туралы заң алғаш*

А) Германияда;

В) Италияда;

С) Ресейде;

Д) Англияда;

Е) АҚШ –та пайда болды.

***73****Авторлық құқық туралы заң алғаш*

А) Германияда;

В) Италияда;

С) Ресейде;

Д) Англияда;

Е) АҚШ –та пайда болды.

**74***«Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» ҚР Заңының 15 -бабына орай автор өз туындысына қатысты*

А) сабақтас құқықтар

В) мүліктік емес жеке құқықтар

С) мүліктік жеке құқықтар

Д) субъективтік құқықтар

Е) айрықша құқықтар иеленеді.

**75** *Тиісті техникалық құрылғылардың көмегімен көріп және естіп (дыбыспен берілетін жағдайда) қабылдауға арналған өзара байланысты кадрлардың немесе бейнелердің тіркелген серияларынан құралатын (дыбыспен және дыбыссыз берілетін) туынды:*

А) музыкалық туынды

В) драмалық туынды

С) дыбыстау-бейнелеу туындысы

Д) әдеби туындылар

Е) сценарийлер

**76** *Жасалуы, таратылуы немесе өзгедей пайдаланылуы авторлық құқықтың бұзылуына әкеп соғатын туынды данасы*

А) қорғалатын

В) қорғалмайтын

С) контрафактілік

Д) контрафактілік емес

Е) түпнұсқалық

 **77** *Туындының кез келген данасы*

А) сабақтас құқықпен

В) интеллектуалдық құқықпен

С) айрықша құқықпен

Д) авторлық құқықпен

Е) мүліктік құқықпен

қорғалады.

***78****Автор құқығын қорғау белгісі*

А) туындының алғашқы данасына

В) туындының әрбір данасына

С) туындының екінші данасына

Д) алғашқы басылым даналарына

Е) екінші басылым даналарына

қойылады.

**79** *Туындыны жариялау, көпшілікке көрсету, көпшілік алдында орындау, жалпы жұрттың назарына жеткізу арқылы және өзге де әдістермен оған көпшіліктің алғаш рет қол жеткізетін іс-ірекетті автордың келісімімен жүзеге асыру*

А) жариялау

В) эфирге жіберу

С) орындау

Д) туындыны жариялау

Е) жалпы жұрттың назарына жеткізу

деп аталады.

**80** *Қазіргі таңда баспа қызметінде басылымдарды өзгертпей қайта басу процесін*

А) «репринт»

В) «фиксография»

С) «ризография»

Д) «ксилография»

Е) «металлография» деп атайды.

***81****Туындының немесе фонограмманың данасын тікелей немесе жанама коммерциялық пайда табу мақсатында уақытша пайдалануға беру*

А) фонограмма

В) хабарлама

С) жалға беру

Д) туындыны көрсету

Е) туындыны баршаға көрсету

***82****Кез келген материалдық формада жасалған туындының көшірмесі ...*

А) туынды данасы

В) ЭЕМ-ге арналған бағдарлама

С) фонограмма

Д) жазу

Е) орындау деп аталады.

 **83** *Қазіргі кезде Англияда қолданылатын «Авторлық құқықты қорғау туралы» заң жобасы*

А) 1901 жылы

В) 1988 жылы

С) 1710 жылы

Д) 1956 жылы

Е) 1949 жылы бекітілген.

**84** *Берн конвенциясы бойынша авторлық құқық туындының мазмұнын да, идеясын да қорғамайды, тек*

А) берілу формасын

В) әрекет ету принципін

С) процесін

Д) методикасын

Е) әрекет ету тәсілін қорғайды.

 **85**. *Германиядағы «Неміс кітап саудасы одағы»*

А) 1837

В) 1825

С) 1820

Д) 1866

Е) 1886

**86.** *Берн конвенциясына ену үшін қойылатын шарттар:*

А) автор қайтыс болғаннан кейін 50 жыл бойы автор құқығын сақтау туралы заңды қабылдау;

В) автор құқығын қатаң қорғау;

С) Берн конвенциясына кірген елдердің авторлық құқық туралы заңын қабылдау;

Д) жауаптың бәрі дұрыс

Е) Жауаптың бәрі дұрыс емес

**87** «*Авторлық құқық» туралы түсінік ең алғаш пайда болған ел:*

А) Англия

В) США

С) Ресей

Д) Франция

Е) Қытай

**88**  *Нидерландыда авторлық құқық сақтау мерзімі қанша уақыт?*

А) автордың бүкіл ғұмыр бойы және қайтыс болғаннан кейін 45 жыл;

В) 75 жыл

С) 44 жыл

Д) 50 жыл

Е) 70 жыл

**89**. *Нидерланды елі авторлық құқық туралы дүниежүзілік конвенциялық мүшелігіне қашан кірді?*

А) 1947 жылы

В) 1958 жылы

С) 1967 жылы

Д) 1981 жылы

Е) 1925 жылы

**90**.*Қазақстан Республикасының «Аторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңына сәйкес, басылымның ...*

А) бірінші данасы

В) кез келген данасы

С) бірінші басылымның даналары

Д) кейбір даналары

Е) автор рұқсат еткен даналары қорғалады.

**91** Шығармашылықтың жемісі болып есептелетін ғылыми, әдеби және өнер туындыларына авторлық құқық оның ...

А) жасалу;

В) қорғалу

С) қайта қорғалу

Д) қайта жазылу

Е) өңделу фактісіне қарай туындайды.

**92** Қазақстан Республикасының «Аторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңына сәйкес, жас ерекшелігі мен әрекет ету қабілеттілігіне қарамастан кез келген жеке тұлға

А) автор бола алады

В) тең автор бола алады

С) баспагер бола алады

Д) туындыны құрастырушы бола алады

Е) аудармашы бола алады

**93** Қазақстан Республикасының «Аторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңына сәйкес, заңды тұлғалардың авторлық құқықты иеленуі

А) көзделген

В) көзделмеген

С) жеке бапта қарастырылған

Д) автордың рұқсатымен жүзеге асады

Е) баспаның рұқсатымен жүзеге асады

**94** Туындының авторына өз туындысын кез келген нысанда және кез келген әдіспен пайдалануға

А) мүліктік құқықтар беріледі

В) мүліктік емес құқықтар беріледі

С) айрықша емес құқықтар беріледі

Д) заңды құқықтар беріледі

Е) сабақтас құқықтар беріледі

**95** Қазақстан Республикасының «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңының қай бабына сәйкес, халық шығармашылығы туындылары авторлық құқық объектілері болмайтын туындылар тізіміне енгізілген

А) 6 - бапқа

В) 9 - бапқа

С) 10 - бапқа

Д) 11 - бапқа

Е) 8 – бапқа

 **96** Қазақстан Республикасының «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңында мемлекеттік нышандар мен белгілер туралы

А) 10 - бапқа

В) 8 – бапқа

С) 9 - бапқа

Д) 11 - бапқа

Е) 12 – бапқа сәйкес айтылған.

**97** Авторлық құқық қорғау белгісі туындының қай данасына қойылады

А) бірінші данасына

В) әр данасына

С) екінші данасына

Д) бірінші басылымның даналарына

Е) екінші басылымның даналарында

**98** Екі немесе одан да көп адамның бірлескен шығармашылық еңбегімен жасалған туындының авторлық құқығына ие болатындар

А) ғылыми еңбектің авторлары

В) авторлардың мүліктік құқықтарын ұжымдық басқарушы ұйым

С) тең авторлар

Д) жеке тұлға

Е) заңды тұлға

**99** Жасырын немесе бүркеншік атпен жарияланған туындыға авторлық құқық ол туынды заңды түрде жарияланған күннен кейін ...

А) 50 жыл бойы

В) 70 жыл бойы

С) 60 жыл бойы

Д) 40 жыл бойы

Е) 45 жыл бойы күшін сақтайды.

**100** Авторлық құқығын, оның есімінің құқығын және автордың беделін қорғау құқығын қорғауға

А) шек қойылмайды

В) шек қойылады

С) 70 жыл беріледі

Д) 50 жыл беріледі

Е) 40 жыл беріледі

**101**Автордың мүліктік емес жеке құқықтары мұрагерлік бойынша

А) ауыспайды

В) ауысады

С) 70 жылдан кейін ауысады

Д) 50 жылдан кейін ауысады

Е) 40 жылдан кейін өзгереді

**102** Эфирлік және кабельдік хабарды ұйымдастыру хабарына, орындаушылыққа, фонограммаға ....

А) авторлық құқық

В) сабақтас құқық

С) айрықша авторлық құқық

Д) мүліктік құқық

Е) мүліктік емес құқық беріледі.

 **103** Мерзімі шектеусіз және мұраға берілмейтін автордың құқығын көрсетіңіз

А) автордың жеке мүліктік құқығы

В) автордың жеке мүліктік емес құқығы

С) жеке меншік құқығы

Д) сабақтас құқығы

Е) айрықша құқығы

**104** Тең авторлар жасаған туындыға авторлық құқық өмір бойы және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін...

А) 50 жыл бойы

В) 70 жыл бойы

С) 25 жыл бойы

 Д) 30 жыл бойы

Е) 65 жыл бойы күшін сақтайды.

**105** Туындылардың қоғамдық игілікке айналуы туралы «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар» туралы Заңның ...

А) 31- бабында

В) 30- бабында

С) 16 -бабында

Д) 29- бабында

Е) 10- бабында айтылады.

**106** Егер автор қуғын-сүргінге ұшырап, қайтыс болғаннан кейін ақталса, онда құқық қорғау мерзімі ақталған жылдан кейінгі жылдың

А) бірінші наурызынан бастап;

В) бірінші ақпанынан бастап;

С) бірінші қаңтарынан бастап;

 Д) бірінші сәуірінен бастап;

Е) бірінші қарашасынан бастап;

**107**Авторлық келісім шарт ...

А) ауызша түрде

В) жазбаша түрде

С) телефон арқылы

Д) электрондық түрде

Е) дыбыстық түрде жасалады.

**108** Туындының авторы деп танылу құқығы және оны тану, есімінің аталу құқығы, автордың беделін қорғау құқығы мен жариялау сияқты мүліктік емес құқықтар ...

А) баспаға

В) авторға

С) сабақтас құқық иесіне

Д) тапсырыс берушіге

Е) телерадиокомпанияға тиесілі

**109** Ресми құжаттар ( заңдар, сот шешімдері, заң әкімшілік, сот сипатындағы және дипломатиялық сипаттағы өзге де мәтіндер) ...

А) авторлық құқықпен қорғалады

В) авторлық құқықпен қорғалмайды

С) авторлық құқық объектісі болып табылады

Д) сабақтас құқықпен қорғалады

Е) мүліктік құқықтармен қорғалады

**110** Төменде көрсетілген туындылардың қайсысы авторлық құқық объектісі болып табылады...

А) ресми құжаттар

В) мемлекеттік нышандар мен белгілер

С) әдеби шығармалар

Д) халық шығармашылығы туындылары

Е) ақпараттық сипаты бар оқиғалар мен фактілер жайлы хабарламалар

**111** Төменде көрсетілген туындылардың қайсысы авторлық құқық объектісі болып табылмайды...

А) мемлекеттік нышандар мен белгілер

В) ЭЕМ-ге арналған бағдарламалар

С) туынды шығармалар

Д) драмалық және музыкалы драмалық шығармалар

Е) аудиовизуалды шығармалар

**112** ДСМҰ-ға қазірде біріккен мемлекеттер саны-

А) 150-ден астам

В) 100-ге жуық

С) 180-нен астам

Д) 130-дан астам

Е) 200-ге жуық

**113** Дүниежүзілік санаткерлік меншік ұйымының (ДСМҰ) Стокгольмдік конвенцияға бекітілген жылы-

А) 1992 жылы

В) 1980 жылы

С) 1967 жылы

Д) 1959 жылы

Е) 1964 жылы

**114** Авторлық құқық мыналарды қолдану, шығару және тапсыруда қолданылады.

А) қойылымдар

В) орындаулар

С) ғылыми, әдеби және өнер туындылары

Д) эфирлік және кабельді бағдарламалар ұйымдастыруда

Е) фонограмма

**115** Женева қаласындағы бүкіл әлемдік авторлық құқық конвенциясына қол қойылған уақыт-

А) 1964 жылы

В) 1952 жылы

С) 1959 жылы

Д) 1961 жылы

Е) 1966 жылы

**116**1709 жылы қабылданған ең алғашқы авторлық құқық заңының отаны-

А) Франция

В) Қытай

С) Жапония

Д) Ұлыбритания

Е) Германия

**117**Авторлық құқықта туынды ғана емес, сонымен қатар

А) туындының идеясы

В) туындының концепсиясы

С) туындының жеке бөлімдері №

Д) туындының принциптері

Е) туындының әдістері

қорғалады.

**118**Туынды екі немесе бірнеше адамның шығармашылық еңбегі болған жағдайда

А) авторлық құқық

В) мүліктік құқық

С) мүліктік емес құқық

Д) тең авторлар құқығы

Е) зияткерлік меншік

пайда болады.

**119** Егер тең авторлармен жасалған туынды бөлінбейтін біртұтас болса, ондай тең авторлық

А) бөлінеді

В) бөлінбейді

С) қорғалады

Д) қорғалмайды

Е) жарияланады

**120**Авторлық құқық қорғау белгісі ...

 А) ресми

В) ақпараттық

С) міндетті

Д) шартты

Е) шартсыз мәнге ие болады.

**121**Авторлық құқық туралы заң алғаш

А) Германияда

В) Италияда

С) Ресейде

Д) Англияда

Е) АҚШ-та пайда болды

.

**122**«Анна патшайымның статуты» атты авторлық құқық туралы заң ...

 А) 1729 жылы

В) 1710 жылы

С) 1900 жылы

Д) 1600 жылы

Е) 1659 жылы қабылданды

 **123**Қазіргі кезде Англияда қолданылатын «Авторлық құқықты қорғау туралы» заң жобасы ...

А) 1901 жылы

В) 1988 жылы

С) 1710 жылы

Д) 1956 жылы

Е) 1949 жылы бекітілген.

**124**uдеялардың, тұжырымдамалардың, принциптердің, әдістердің, жүйелердің, процестердің, жаңалықтардың, фактілердің өзіне...

А) авторлық құқық

В) сабақтас құқық

С) мүліктік құқық

Д) мүліктік емес құқық

Е) зияткерлік құқық қолданылмайды.

**125**«Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» ҚР Заңының 15 бабына орай автордың өз туындысына қатысты...

А) сабақтас құқықтары

В) мүліктік емес жеке құқықтары

С) мүліктік жеке құқықтары

Д) субъективтік құқықтары

Е) айрықша құқықтары болады.

**126**Тиісті техникалық құрылғылардың көмегімен көріп және естіп (дыбыспен берілетін жағдайда) қабылдауға арналған өзара байланысты кадрлардың немесе бейнелердің тіркелген серияларынан құралатын (дыбыспен және дыбыссыз берілетін) туынды:

А) музыкалық туынды

В) драмалық туынды

С) дыбыстау-бейнелеу туындысы

Д) әдеби туындылар

Е) сценарийлер

**127**Туындының алғаш жарияланған жылы болып...

А) туынды даналарының алғаш жарық көрген жылы

В) туынды даналарының екінші жарық көрген жылы

С) туынды даналарының үшінші жарық көрген жылы

Д) туынды даналарының соңғы жарық көрген жылы

Е) туынды даналарының алғашқы және екінші жылы

есептеледі.

 **128**Сөз бен шығармашылық еркіндігіне кепілдік беру және цензураға тыйым салу туралы ...

А) БАҚ туралы заңында

В) ҚР Конституциясында

С) Азаматтық кодексте

Д) Қылмыстық кодексте

Е) Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы заңда тұжырымдалған.

**129**Қазақстандағы құқық жүйесінің негізгі базасы болып:

А) БАҚ туралы заң

В) ҚР Конституциясы

С) Азаматтық кодекс

Д) Қылмыстық кодекс

Е) Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы заң

 табылады.

**130**kұқық жүйесінде авторлық құқық ...

А) авторлық құқық жөніндегі халықаралық конвенцияның

В) авторлық құқық бойынша ДСМҰ келісім шартының

С) азаматтық құқықтың

Д) интеллектуалдық құқықтың

Е) қылмыстық құқықтың бөлімі болады.

**131**aвторлық құқық объектілері болып...

А) ресми құжаттар

В) мемлекеттік нышандар мен белгілер

С) халық шаруашылығының туындылары

Д) карталар, жоспарлар,нобайлар, безендірулер

Е) ақпараттық сипатқа ие оқиғалар мен фактілер жайлы хабарламалар табылады.

**132**Авторлық құқық объектілері болмайтын туындылар -

А) сценарийлік туындылар

В) қолданбалы өнер туындылары

С) көркем сурет, сәулет-мүсін туындылары

Д) аудиовизуальді туындылар

Е) халық шығармашылығының туындылары

**133**Автордың немесе өзге құқық иеленушінің сол туындыны кез келген нысанда және кез келген әдіспен пайдалануға...

А) мүліктік құқықтары

В) авторлық құқықтары

С) азаматтық құқықтары

Д) айрықша емес құқықтары

Е) мүліктік емес құқықтары бар.

**134**Сөз бен шығармашылық еркіндігіне кепілдік беру және цензураға тыйым салу туралы ҚР Конституциясының ...

А) 1- бабында

В) 18- бабында

С) 19- бабында

Д) 20- бабында

Е) 5- бабында тұжырымдалған.

**135**Авторлық құқық қорғау мерзімі біткен туынды ...

А) автор меншігіне

В) автор туыстарының меншігіне

С) қоғам игілігіне

Д) баспаның меншігіне

Е) құқық иеленушінің меншігіне айналады.

**136**Қазақстандағы полиграфиялық кәсіпорынның , баспаның құрылтайшысы... бола алмайды.

А) өзге мемлекеттің азаматы немесе азаматтығы жоқ тұлға

В) ҚР азаматы

С) ҚР заңды тұлғасы

Д) ҚР жеке тұлғасы

Е) кәмелетке жеткен азамат

**137**Франциядағы француз азаматтық кодексі

А) 1808 жылы

В) 1804 жылы

С) 1810 жылы

Д) 1811 жылы

Е) 1805 жылы қабылданды.

**138** Францияда Әдеби-көркем меншігіндегі авторлық құқық қорғауда негізгі заңы

А) 1967 жылдан

В) 1957 жылдан

С) 1987 жылдан

Д) 1966 жылдан

Е) 1956 жылдан жұмыс істейді.

**139**Заң әдебиеттерін шығаратын баспа

А) Жеті Жарғы

В) Білім

С) Атамұра

Д) Лем

Е) Арыс

 **140**Біреудің туындысын заңсыз ие болып, басып шығару

А) репринт

В) плагиат

С) ксерокс

Д) сканерлеу

Е) ксилография болып табылады.

**141**ДСМҰ-ның құрамында ...

А) 95 мемлекет

В) 123 мемлекет

С) 131 мемлекет

Д) 60 мемлекет

Е) 154 мемлекет бар.

**142**ЭЕМ -ге арналған бағдарламаларды еркін көшірмелеу туралы Қазақстан Республикасының «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңының

А) 23-бабында

В) 19-бабында

С) 20-бабында

Д) 24-бабында

Е) 21-бабында тұжырымдалған.

**143**Деректер базасын еркін көшірмелеу туралы Қазақстан Республикасының «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңының

А) 19-бабында

В) 20-бабында

С) 24-бабында

Д) 21-бабында

Е) 23-бабында тұжырымдалған.

**144**«Қазақстан Республикасының қай заңында санаткерлік меншік объектілерін қамтитын тауарларды республикадан әкетуге шектеулер қою сияқты маңызды мәселелер реттелген

А) ҚР Азаматтық кодексінде

В) ҚР Қылмыстық кодексінде

С) ҚР Кеден ісі туралы Заңында

Д) ҚР БАҚ туралы Заңында

Е) ҚР Мәдениет туралы Заңында

145. Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы 1996 ж. 10 маусымдағы N 6-I Қазақстан Республикасының Заңы бойынша автор ...

А) шығармашылық еңбегiмен туынды жасаған жеке тұлға; +

Ә) интеллектуалдық меншік иесі

Б) материалдық емес игіліктердің иесі

В) материалдық игіліктердің меншік иесі

Г) шығармашылық еңбегінің арқасында интеллектуалдық меншікке ие болған тұлға

146.Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы 1996 ж. 10 маусымдағы N 6-I Қазақстан Республикасының Заңы

А) 6 тараудан

Б) 4 тараудан

В) 7 тараудан

Д) 5тараудан

 Е) 9 тараудан тұрады.

**147**. Автордың немесе сабақтас құқықтар иеленушінің туындыны, орындаушылықты, қойылымды, фонограмманы, эфирлiк немесе кәбiлдiк хабар тарату ұйымдарының хабарын Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы 1996 ж. 10 маусымдағы N 6-I Қазақстан Республикасының Заңымен белгiленген мерзiм iшiнде өз қалауы бойынша кез келген әдiспен пайдалану жөнiндегi мүлiктiк құқығы-

А) айрықша құқық

Б) сабақтас құқық

В) ерекше құқық

Д) ортақ құқық

Е) авторлық емес құқық

**148**. Автордың не авторлық немесе сабақтас құқықтар объектiлерiне өзге құқық иеленушiнiң келiсiмiмен туындының немесе фонограмманың даналарын көпшiлiктiң орынды қажеттiлiктерiн қанағаттандыратын мөлшерде меншiк құқығын не туындының немесе фонограмманың данасын иелену құқығын сату, прокатқа (жалға) тапсыру немесе өзгедей беру арқылы көпшiлiкке ұсыну дегеніміз

А) жариялау

Б) орындау

В) тарату

Д) қайта шығару

Е) жазу

149. Авторлық құқық дегеніміз:

А) автордың мүлiктiк және мүлiктiк емес жеке құқықтары;

Б) шығармашылық еңбегiмен жасаған туындыға иелік ету

В) автордың немесе сабақтас құқықтар иеленушінің туындыны, орындаушылықты, қойылымды, фонограмманы, эфирлiк немесе кәбiлдiк хабар тарату ұйымдарының хабарын осы Заңмен белгiленген мерзiм iшiнде өз қалауы бойынша кез келген әдiспен пайдалану жөнiндегi мүлiктiк құқығы;

Д) туындыны, фонограмманы, орындаушылықты, қойылымды тiкелей орындалатын ойын, ән, би арқылы немесе қандай да бiр техникалық құралдардың (телерадио хабарлары, кәбiлдiк телевизия және басқалары) көмегiмен көрсету. Дыбыстау-бейнелеу туындысының кадрларын ретi бойынша дыбыспен сүйемелдеп немесе сүйемелдемей көрсету;

Е) туындыны және (немесе) сабақтас құқықтар объектiлерiн пайдалануға құқық алған жеке және заңды тұлғалардың құқығы;

150. Сабақтас құқықтар дегеніміз:

А) орындаушының, фонограмма жасаушының, эфирлiк және кәбiлдiк хабар тарату ұйымының мүлiктiк құқықтары және орындаушының жеке мүлiктiк емес құқықтары;

Б) автордың мүлiктiк және мүлiктiк емес жеке құқықтары;

В) автордың немесе сабақтас құқықтар иеленушінің туындыны, орындаушылықты, қойылымды, фонограмманы, эфирлiк немесе кәбiлдiк хабар тарату ұйымдарының хабарын осы Заңмен белгiленген мерзiм iшiнде өз қалауы бойынша кез келген әдiспен пайдалану жөнiндегi мүлiктiк құқығы;

Д) туындыны және (немесе) сабақтас құқықтар объектiлерiн пайдалануға құқық алған жеке және заңды тұлғалардың құқығы;

Е) шығармашылық еңбегiмен жасаған туындыға иелік ету

151. Авторлық құқыққа қатысты автор (өсиетте аталған адамдар, оның мұрагерлері), сабақтас құқықтарға қатысты орындаушы (оның мұрагерлері), заң бойынша туындыны және сабақтас құқық объектілерін пайдалануға құқық алған өзге де жеке және заңды тұлғалар -

А) аудармашылар;

Б) авторлар;

В) сабақтас құқық иелері;

Д) тең авторлар;

Е) құқық иеленушілер.

**152**. Авторлық құқық ...

А) мұра ретiнде берiледi.

Б) конвенция негізінде ауысады.

В) мұрагерлiк бойынша ауыспайды.

Д) автор қайтыс болғаннан кейiн тоқтатылады.

Е) өсиет бойынша ауыспайды..

**153**. Қандай мақсатта белгiленген көлемде автордың немесе өзге де құқық иеленушiнiң келiсiмiнсiз және авторлық сыйақы төлемей көшiрмелеуге жол берiледi

А)Туындыларды сот және әкiмшiлiк іс жүргізу үшiн;

Б) көпшілікке тарату мақсатында;

В) жарнамалау мақсатында;

Д) орындаушылық мақсатта;

Е) жеке мақсаттары үшін.

**154** Құрамдас туындылардың авторларына...

А) энциклопедияларды шығарғаны

 Б) фонограмма дайындағаны

В) деректер базасын дайындағаны

Д) ЭЕМ бағдарламаларын дайындағаны

Е) көпшілік алдында орындағаны үшін авторлық құқық беріледі.

155. Туынды шығармалардың авторларына...

А) фонограмма дайындағаны

Б) деректер базасын дайындағаны

В) аударма жасағаны, қайта жасағаны, музыкалық әуедерден немесе басқа да өңдеуден өткізгені

Д) ЭЕМ бағдарламаларын дайындағаны

Е) көпшілік алдында орындағаны үшін авторлық құқық беріледі.

**156**.

Қай құжатқа сәйкес “ТМД-ға мүше мемлекеттер бұрынғы КСРО бекіткен келісімшарттар мен келісімдерге негізделген халықаралық міндеттемелерді орындауға міндеттеледі. Осыған сәйкес, 1952 жылы 6 қыркүйекте қабылдаған авторлық құқық туралы Дүниежүзілік конвенция талаптары Қазақстан республикасы территориясында өз күшінде қалады”.

А) БҰҰ-ға кіру жөніндегі құжат
Б) 1981 жылы 16 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы

В) 1990 жылы 25 қазанда қабылданған Алматы декларациясы
Д) 2000 жылы 20 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы
Е) 1991 жылы 21 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы

1. Авторлық құқық жөнідегі Дүниежүзілік конвенцияның (1952ж., 6 қыркүйек) 6-бабына сәйкес “жарық көру дегеніміз - ”

А) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған туынды данасын қандай да бір формада шығару және айқындалмаған топқа жеткізу
Б) белгілі бір формада, айқындалған көлеммен шыққан кез келген туынды
В) қарастырылып отырған дана туынды сипатын ескере отырып, қоғамның саналы қажеттілігін қамтамасыз ете алатын көлемде айналымға шықса, дананың дайындау тәсілінің қандай болғанына қарамастан олардың авторларының келісімімен шыққан туындылар
Д) қандай да бір материалдық формада, көлемі белгіленген ең төменгі шектен асатын туынды
Е) халық игілігіне қызмет етіп жүрген кез- келген туынды

1. Ашылмаған ақпарат қай құқықтар объектілеріне енеді:

 А) сабақтас құқық

Б) санаткерлік меншік құқығы

В) жылжымайтын мүлік құқығы

Д) жеке меншік құқығы

Е) мүліктік құқығы

**159**. Қандай да бір туындының алғаш жарық көрген мерзімнен бастап жеті жыл өткеннен кейін аударма құқығы иегерінің немесе оның келісімімен Женева конвенциясына қол қойған мемлекетте шығарма ұлттық немесе ұлттық тілдердің бірінде жарық көрмесе, сол мемлекеттің кез келген азаматы аталған мемлекеттің өкілетті органынан аударуға және аударылған туындыны жарыққа шығаруға шектеулі емес лицензия алуға мүмкіндігі бар. Женева конвенцясының тармағында ...

 А) 5-бабы, 1-тармағында
 Б) 5-бабы, 2- тармағында
 В) 6-бабы, 1-тармағында
 Д) 6-бабы, 2-тармағында
 Е) 7-бабы, 2-тармағында көрсетілген

**160.** Әдеби және көркем туындыларға авторлардың құқығын қорғау мақсатында құрылған Одақ құрамына қай конвенцияны қабылдаған елдер кіреді...

А) Бұл одаққа бұрынғы Кеңес Одағының құрамында болған елдер ғана кіре алады
Б) 1952 жылы 6 қыркүйекте Женева қаласында қабылданған авторлық құқық туралы Дүниежүзілік конвенциясын
В) Аталған Одаққа кіру үшін ешқандай конвенцияны қабылдау қажет емес
Д) Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн конвенциясын

Е) Женева және Берн конвенцисын қабылдаған елдер

**161**. Берн конвенциясы бойынша әдеби және көркем туынды термині ... қамтиды.

А) қандай тәсілмен, қай формада көрініс тапқанына қарамастан әдебиет, ғылым және өнер саласындағы барлық туындыларды

Б) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған барлық туындыларды
В) Одақ белгілеген форма мен арнайы тәсілдер арқылы жарық көрген барлық туындыларды
Д) тек әдебиет және өнер туындыларын
Е) әдебиет, өнер және ғылымның кейбір салаларының жемісі ретінде халық игілігіне айналған туындыларды

**162**. “Авторлық құқық конвенция негізінде қорғалатын авторға ғана тиесілі аудару, аударманы жарыққа шығару және аударуға, шығармалар аудармаларын жарыққа шығаруға рұқсат ету құқығын қамтиды”,- деп Женева конвенциясының

А) 6- бабында

Б) 5- бабында

Б) 4 -бабында
В) 3- бабында
Г) 2- бабында көрсетілген.

**163**. Пресс ақпарат сипатындағы түрлі оқиғалар туралы хабарламалар немесе күнделікті жаңалықтар Берн конвенциясы бойынша қорғала ма?

А) ) аталған мәселе Женева Конвенциясында қарастырылған

Б) аталған Конвенцияның 5-бабы бойынша қорғалады
В) бұл мәселе аталған конвенция бойынша қорғалмайды
Д) аталған Конвенцияның 2-бабы бойынша қорғалады
Е) аталған Конвенцияның 7-бабы бойынша қорғалады

**164**. Саяси пікірлер, сот үдерісіндегі айтылған ойларды қорғау Берн Конвенциясына қарасты Одақ елдерінің заңнамасында қалай қарастырылады

А) оларды қорғаудан толықтай немесе жартылай алып тастау құқығы сақталады

Б) мүлде қорғалмайды
В) авторлардың сұрауы бойынша
Д) қорғаудан тек жартылай алып тастау құқығы сақталады
Е) президенттердің ғана саяси пікірлері қорғайды

**165**. Берн конвенциясының 3-бабы бойынша жарыққа шыққан туынды ұғымы дегеніміз:

А) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған туынды данасын қандай да бір формада шығару және айқындалмаған топқа жеткізу
Б) белгілі бір формада, айқындалған көлеммен шыққан кез келген туынды
В) қарастырылып отырған дана туынды сипатын ескере отырып, қоғамның саналы қажеттілігін қамтамасыз ете алатын көлемде айналымға шықса, дананың дайындау тәсілінің қандай болғанына қарамастан, олардың авторларының келісімімен шыққан туындылар
Д) қандай да бір материалдық формада, көлемі белгіленген ең төменгі шектен асатын туынды
Е) халық игілігіне қызмет етіп жүрген кез- келген туынды

**166**. Әдеби туындыларды көпшілік алдында оқу, әдеби немесе көркем туындыларды эфирден беру “жарық көру” терминінің ….

 А) ауқымына кіреді.

Б) ауқымына кірмейді.

В) конвенцияда көрсетілген жағдайларда бұл ұғымға кіруі мүмкін
Д) келісімге сәйкес бұл ұғымға кіруі мүмкін
Е) Одақ белгілеген жағдайда кіруі мүмкін

**167**. Берн конвенциясы бойынша туындыны қорғау мерзімі

А) Автор тірі кезінде және қайтыс болғаннан кейін 50 жыл
Б) Автор тірі кезінде ғана қорғалады
В) Тек қайтыс болғаннан кейінгі 50 жылды ғана қамтиды
Д) Автор тірі кезінде және қайтыс болғаннан кейін 40 жыл
Е) Автор тірі кезінде және қайтыс болғаннан кейін 25 жыл

**168**. Берн конвенциясы бойыншы бірнеше біріккен авторлардың туындыларын қорғау мерзімі қалай анықталады

А) Бірінші болып дүниеден өткен автордың қайтыс болған мерзімінен бастап 50 жыл көлемінде
Б) Бірінші болып дүниеден өткен автордың қайтыс болған мерзімінен бастап 100 жыл көлемінде
В) соңғы болып дүниеден өткен автордың қайтыс болған мерзімінен бастап 50 жыл көлемінде
Д) соңғы болып дүниеден өткен автордың қайтыс болған мерзімінен бастап 40 жыл көлемінде
Е) соңғы болып дүниеден өткен автордың қайтыс болған мерзімінен бастап 60 жыл көлемінде

1. Женева конвенциясына сәйкес, туындыны қорғау мерзімі автор дүниеден өткен мерзімнен бастап санағанда…

А) 25 жылдан кем болмауы керек
Ә) 30 жылдан кем болмауы керек
Б) 50 жылдан кем болмауы керек
В) 20 жылдан кем болмауы керек
Г) 35 жылдан кем болмауы керек

**171** Санаткерлік меншіктің тиісті обектісін белгілі бір әдіспен уақытша пайдалану құқығы қандай құжаттың негізінде бір тараптан екінші тарапқа беріледі?

A) авторлық шарт;

B) ақысыз шарт;

C) аралас шарт;

D) лицензиялық шарт;

E) келісім шарт;

**172** Санаткерлік меншік объектілері бар тауарлардың тізімін жүргізіп, оның мерзімді жарияланып тұруын қамтамасыз етуші орган .....

A) Авторлық құқық жөніндегі комитет;

B) Санаткерлік меншік жөніндегі комитет;

C) ҚР орталық Кеден органы;

D) әкімшілік орган;

E) Авторлар қоғамы;;

**173** Сценарийлік туындылар қандай құқық объектілері болып табылады?

A) азаматтық құқық;

B) авторлық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) сабақтас құқық;

E) әкімшілік құқық;

**174** Кино, теле және бейне фильмдер, диафильмдер және басқа кино, теле, радио туындылар қандай құқық объектілері болып табылады?

A) азаматтық құқық;

B) авторлық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) сабақтас құқық;

E) әкімшілік құқық;

**175** Ғылыми, оқу, публицистикалық туындылар қандай құқық объектілері болып табылады?

A) сабақтас құқық;

B) азаматтық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) авторлық құқық;

E) әкімшілік құқық;

**176**  Фотосурет туындылары және фотосуретке ұқсас әдістермен алынған туындылар қандай құқық объектілері болып табылады?

A) авторлық құқық;

B) азаматтық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) сабақтас құқық;

E) әкімшілік құқық;

**177** Қолданбалы өнер туындылары қандай құқық объектілері болып табылады?

A) авторлық құқық;

B) азаматтық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) сабақтас құқық;

E) әкімшілік құқық;

**178** Кескіндеме, мүсін, графика мен басқа да бейнелеу өнерінің туындылары қандай құқық объектілері болып табылады?

A) әкімшілік құқық;

B) азаматтық құқық;

C) қылмыстық құқық;

D) сабақтас құқық;

E) авторлық құқық;

**179** Авторлық құқық немесе сабақтас құқықтар объектілерін заңсыз пайдалану, сол сияқты авторлықты иеленіп алу немесе қосарлас авторлыққа мәжбүр ету, егер осы әрекеттер пайда келтіру мақсатымен жасалып, ірі зиян келтірсе, ондай санаткерлік меншік құқығын бұзушы қандай жауапкершілікке тартылады?

A) азаматтық жауапкершілікке;

B) қылмыстық жауапкершілікке;

C) әкімшілік жауапкершілікке;

D) тәртіптік жауапкершілікке;

E) шектеулі жауапкершілік;

**180**  Авторлық құқық немесе сабақтас құқықтар объектілерін сату, жалға беру немесе заңсыз өзгеше пайдалану, егер бұл іс әрекетте қылмыстық жаза қолданылатын әрекет белгілері болмаса, онда шығармалар мен фонограммалардың даналарын тәркілей отырып, азаматтарға ақшалай айыппұл салынады. Бұл жағдайда қандай жауапкершілікке тартылады.

A) әкімшілік жауапкершілікке;

B) қылмыстық жауапкершілікке;

C) азаматтық жауапкершілікке;

D) тәртіптік жауапкершілікке;

E) шектеулі жауапкершілік;

**181** Санаткерлік шығармашылық қызметтің нәтижелері мен дараландыру құралдарын пайдалану туралы шарттар бұзылған жағдайда қандай жауапкершілікке тартылады?

A) әкімшілік жауапкершілікке;

B) қылмыстық жауапкершілікке;

C) азаматтық жауапкершілікке;

D) тәртіптік жауапкершілікке;

E) шектеулі жауапкершілік;

**182** Санаткерлік меншік құқығының объектісіне жатпайтындар:

A) санаткерлік шығармашылық қызметтің нәтижелері;

B) азаматтық айналымға қатысушыларды дараландыру құралдары;

C) тауарларды дараландыру құралдары ;

D) қызмет көрсетулерді дараландыру құралдары; ;

E) ақша белгілері;

**183** Санаткерлік шығармашылық қызметтің нәтижелеріне жеке мүліктік емес құқық қалай қолданылады?

A) автор қайтыс болғаннан кейін 70 жыл бойы ғана;

B) автор қайтыс болғаннан кейін 50 жыл бойы ғана

C) мерзімсіз қолданылады;

D) белгілі мерзімге қолданылады;

E) автор қайтыс болғаннан кейін 30 жыл бойы ғана:

**184** Азаматтық айналымға қатысушыларды, тауарларды, жұмыстарды немесе қызмет көрсетулерді дараландыру құралдарына жататындар:

A) ақша белгілері;

B) фирмалық атаулар;

C) елтаңбалар;

D) жалаулар;

E) ордендер:

**185** Азаматтық айналымға қатысушыларды, тауарларды, жұмыстарды немесе қызмет көрсетулерді дараландыру құралдарына жататындар:

A) тауарлық белгілер (қызмет көрсету белгілері);

B) ақша белгілері;

C) елтаңбалар;

D) жалаулар;

E) ордендер:

**186** Азаматтық айналымға қатысушыларды, тауарларды, жұмыстарды немесе қызмет көрсетулерді дараландыру құралдарына жататындар:

A) елтаңбалар;

B) ақша белгілері;

C) тауарлар шығарылатын жерлердің атаулары (шығатын жерін көрсету);

D) жалаулар;

E) ордендер:

**187** Санаткерлік меншік объектісін басқа тұлғалардың пайдалануына кімнің келісімімен жол беріледі?

A) санаткерлік шығармашылық қызмет нәтижесі авторының;

B) адамдар тобының;

C) азаматтық айналымға қатысушылардың;

D) құқық иеленушілердің;

E) құқық органдарының:

**188** Санаткерлік шығармашылық қызмет нәтижесінің авторы болып танылу құқығы қандай құқыққа жатады?

A) мүліктік құқық;

B) мүліктік емес жеке құқық;

C) азаматтық жеке құқық;

D) сабақтас құқық;

E) жеке құқық;

**189** Санаткерлік шығармашылық қызмет нәтижесі авторының қандай құқықтары лицензиялық шарт арқылы беріледі?

A) мүліктік құқықтары;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) азаматтық жеке құқығы;

D) сабақтас құқығы;

E) жеке құқығы;

**190** Қазақстан Республикасындағы санаткерлік меншік объектілерін қорғауды жүзеге асырушы мемлекеттік орган:

A) Қазақстан авторлар қоғамы;

B) Авторлық құқық жөніндегі комитет;

C) Санаткерлік меншік құқықтары жөніндегі комитет;

D) Жазушылар Одағы;

E) Журналистер Одағы;

**191** «Өзі авторы болып табылатын көркем туындыларының, ғылыми, әдеби еңбегінің нәтижесі моральдық және материалдық мүдде тұрғысынан қорғалуына әрбір адамның құқы бар» деген бап қай құжатта жазылған?

A) «Адам құқы жөніндегі жалпыға бірдей декларацияда»

B) «Авторлар құқығы Хартиясында»

C) «Адам құқы жөніндегі халықаралық конвенцияда»

D) Берн конвенциясында

E) Женева конвенциясында

**192** Қазақстан Республикасы Дүниежүзілік санаткерлік меншік ұйымына қашаннан мүше?

А) 1973 ж. 26 мамыр

В) 1972 ж. 26 мамыр

С) 1973 ж. 26 маусым

D) 1973 ж. 26 шілде

Е) 1973 ж. 26 тамыз

**193**  Қазақстан қай жылы Дүниежүзілік Женева конвенциясына қосылды?

А) 1852 жылы

В) 1973 жылы

С) 1996 жылы

D) 2001 жылы

Е) 1904 жылы

**194** Санаткерлік меншік құқығы жөніндегі алғашқы халықаралық Париж конвенциясы қай жылы қабылданды?

А) 1991 жылы

В) 1891 жылы

С) 1880 жылы

D) 1907 жылы

Е) 2002 жылы

**195** Қай жылы Женевада қабылданған авторлық құқық жөніндегі конвенцияның кіріспесінде санаткерлік меншік саласындағы тұлғалардың құқықтарын сақтау, оларды сыйлау, әдебиет, ғылым және өнердің дамуына өз әсерін тигізетіндігі қадап айтылған?

А) 1950 жылы 6 маусым

В) 1980 жылы 1 қазан

С) 1964 жылы 16 қараша

D) 1959 5 тамыз

Е) 1952 жылы 6 қыркүйек

**196** Қазақстан «Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн конвенциясына қашан қосылды?

А) 1998 жылы 12 қараша

В) 1998 жылы 10 қараша

С) 1995 жылы 10 маусым

D) 1999 жылы 16 шілде

Е) 1997 жылы 20 ақпан

**197** Еуропалық патенттік конвенция қабылданған жыл?

А) 1973 жыл

В) 1856 жыл

С) 1968 жыл

D) 1905 жыл

Е) қабылданбады

**198** Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн конвенциясы қай жылы қабылданды?

А) 1886 жылы

В) 1887 жылы

С) 1986жылы

D) 1985 жылы

Е) 1885 жылы

**199** Қазақстан Дүниежүзілік Санаткерлік Меншік Ұйымының құрамына қай жылы енді?

А) 1990 ж.

В) 1989 ж.

С) 1995 ж.

D) 1992 ж.

Е) 1991 ж.

**200** Дүниежүзілік санаткерлік меншік ұйымы (ДСМҰ) Стокгольмдік конвенцияға қашан бекітілді?

А) 1992 жылы

В) 1980 жылы

С) 1967 жылы

D) 1959 жылы

Е) 1964 жылы

**201** Қай құжатқа сәйкес “ТМД-ға мүше мемлекеттер бұрынғы КСРО бекіткен келісімшарттар мен келісімдерге негізделген халықаралық міндеттемелерді орындауға міндеттеледі. Осыған сәйкес, 1952 жылы 6 қыркүйекте қабылдаған авторлық құқық туралы Дүниежүзілік конвенция талаптары Қазақстан республикасы территориясында өз күшінде қалады”

А) БҰҰ-ға кіру жөніндегі құжат
В) 1991 жылы 16 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы
С) 1991 жылы 25 қазанда қабылданған Алматы декларациясы
D) 1991 жылы 20 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы
Е) 1991 жылы 21 желтоқсанда қабылданған Алматы декларациясы

**202** Қазақстан «Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі» Берн Конвенциясының құрамына нешінші ел болып енді?

А) 172- ші ел

В) 185- ші ел

С) 170- ші ел

D) 150- ші ел

Е) 182- ші ел

**203** Қандай да бір туындының алғаш жарық көрген мерзімнен бастап жеті жыл өткеннен кейін аударма құқығы иегерінің немесе оның келісімімен Женева конвенциясына қол қойған мемлекетте шығарма ұлттық немесе ұлттық тілдердің бірінде жарық көрмесе, сол мемлекеттің кез келген азаматы аталған мемлекеттің өкілетті органынан аударуға және аударылған туындыны жарыққа шығаруға шектеулі емес лицензия алуға мүмкіндігі бар. Женева конвенцясының қай бабының, нешінші тармағында көсетілген?

A) 5,бабы, 1 тармағы
B) 5 бабы, 2 тармағы
C) 6 бабы 1 тармағы
D) 6 бабы 2 тармағы
E) 7 бабы 2 тармағы

**204**  Авторлық құқық жөнідегі Дүниежүзілік конвенцияның (1952ж., 6 қыркүйек) 6-бабына сәйкес “жарық көру дегеніміз - ”

A) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған туынды данасын қандай да бір формада шығару және айқындалмаған топқа жеткізу
B) белгілі бір формада, айқындалған көлеммен шыққан кез келген туынды
C) қарастырылып отырған дана туынды сипатын ескере отырып, қоғамның саналы қажеттілігін қамтамасыз ете алатын көлемде айналымға шықса, дананың дайындау тәсілінің қандай болғанына қарамастан олардың авторларының келісімімен шыққан туындылар
D) қандай да бір материалдық формада, көлемі белгіленген ең төменгі шектен асатын туынды
E) халық игілігіне қызмет етіп жүрген кез- келген туынды

**205** Әдеби және көркем туындылар авторларының құқығын қорғау мақсатында құрылған Одақ құрамына қай конвенцияны қабылдаған елдер кіреді?

A) Бұл одаққа бұрынғы Кеңес Одағының құрамында болған елдер ғана кіре алады
B) 1952 жылы 6 қыркүйекте Женева қаласында қабылданған авторлық құқық туралы Дүниежүзілік конвенциясын
C) Аталған Одаққа кіру үшін ешқандай конвенцияны қабылдау қажет емес
D) Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн конвенциясын

E) Женева және Берн конвенцисын қабылдаған елдер

**206** Берн конвенциясы бойынша әдеби және көркем туынды термині ... қамтиды.

A) қандай тәсілмен, қай формада көрініс тапқанына қарамастан әдебиет, ғылым және өнер саласындағы барлық туындыларды?

B) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған барлық туындыларды
C) Одақ белгілеген форма мен арнайы тәсілдер арқылы жарық көрген барлық туындыларды
D) тек әдебиет және өнер туындыларын
E) әдебиет, өнер және ғылымның кейбір салаларының жемісі ретінде халық игілігіне айналған туындыларды

**207** Саяси пікірлер, сот үдерісіндегі айтылған ойларды қорғау Берн Конвенциясына қарасты Одақ елдерінің заңнамасынгда қалай қарастырылады?

A) оларды қорғаудан толықтай немесе жартылай алып тастау құқығы сақталады

B) мүлде қорғалмайды
C) автролардың сұрауы бойынша
D) қорғаудан тек жартылай алып тастау құқығы сақталады
E) президенттердің ғана саяси пікірлері ғана қорғайды

**208** Пресс ақпарат сипатындағы түрлі оқиғалар туралы хабарламалар немесе күнделікті жаңалықтар Берн конвенциясы бойынша қорғала ма?

А) аталған Конвенцияда қорғалады;
В аталған Конвенцияда қорғалмайды;

С) бұл мәселе аталған конвенцияда мүлде қарастырылмаған
D) аталған Конвенцияның 2-бабы бойынша қорғалады
Е) аталған мәселе Женева Конвенциясында қарастырылған

**209** Әдеби туындыларды көпшілік алдында оқу, әдеби немесе көркем туындыларды эфирден беру “жарық көру” терминінің ауқымына кіре ме?

А) ауқымына кіреді;
В) ауқымына кірмейді;
С) Конвенцияда көрсетілген жағдайларда бұл ұғымға кіруі мүмкін;
D) Конвенцияда көрсетілген жағдайларда бұл ұғым қарастырылуы мүмкін;

Е) Одақ белгілеген жағдайда кіруі мүмкін;

**210**  Берн конвенциясының 3-бабы бойынша жарыққа шыққан туынды ұғымын қалай түсінеміз?

А) оқуға немесе көзбен қабылдау жолдарымен таныстыруға арналған туынды данасын қандай да бір формада шығару және айқындалмаған топқа жеткізу
Б) белгілі бір формада, айқындалған көлеммен шыққан кез келген туынды
С) қарастырылып отырған дана туынды сипатын ескере отырып, қоғамның саналы қажеттілігін қамтамасыз ете алатын көлемде айналымға шықса, дананың дайындау тәсілінің қандай болғанына қарамастан, олардың авторларының келісімімен шыққан туындылар
D) қандай да бір материалдық формада, көлемі белгіленген ең төменгі шектен асатын туынды
Е) халық игілігіне қызмет етіп жүрген кез- келген туынды

**211**  Қоршауға алынған латынша «C» әрпі нені білдіреді?

А) автор өзінің айрықша мүліктік құқықтарын хабарлау үшін көрсетілетін элемент

В) айрықша сабақтас құқықтар иесінің атауы

С) халықаралық стандарт белгісі

D) туындының жарияланғандығы туралы мәлімет

Е) туындының ерекшелігін көрсететін мәлімет

**212** Авторлық құқық қорғау белгісіне қайсысы жатады?

А) Қоршауға алынған латынша «Р» әріпі

В) Қоршауға алынған латынша «В» әріпі

С) Қоршауға алынған латынша «Д» әріпі

D) Қоршауға алынған латынша «Т» әріпі

Е) Туындының алғаш жарияланған жылы

**213**  Авторлық құқық қорғау белгісі туындының қай данасына қойылады?

А) бірінші данасына

В) әр данасына

С) екінші данасына

D) бірінші басылымның даналарына

Е) екінші басылымның даналарына

**214** Авторлық құқық қорғау белгісі қандай мәнге ие болады?

А) ресми

В) ақпараттық

С) міндетті

D) шартты

Е) мағынасыз

**215** Өздерінің айрықша мүліктік құқықтары туралы хабарлау үшін автор және құқық иеленуші авторлық құқықты қорғау белгісін .......

А) пайдалануға құқылы емес

В) тіркеуге міндетті

С) пайдалануға құқылы

D) сатуға құқылы

Е) келісім-шарт арқылы беруге құқылы

**216** Туындының алғаш жарияланған жылы болып

А) туынды даналарының алғаш жарық көрген жылы

В) туынды даналарының екінші жарық көрген жылы

С) туынды даналарының үшінші жарық көрген жылы

D) туынды даналарының соңғы жарық көрген жылы

Е) туынды даналарының алғашқы және екінші жылы

есептеледі.

**217** Жасалуы, таратылуы немесе өзгедей пайдаланылуы авторлық құқықтың бұзылуына әкеп соғатын туынды данасы

А) қорғалатын

В) қорғалмайтын

С) контрафактілік

D) контрафактілік емес

Е) түпнұсқалық

**218**  Туындының кез келген данасы

А) сабақтас құқықпен

В) интеллектуалдық құқықпен

С) айрықша емес құқықпен

D) авторлық құқықпен

Е) мүліктік құқықпен

қорғалады.

**219**  Қай елде интернеттегі электронды басылымдардың ең алғашқы авторлық құқық қорғау бейнеқоры ашылды:

А) АҚШ

В) Қырғыстан

С) Өзбекстан

D) Монголия

Е) Жапония

**220** Женева конвенциясына сәйкес, туындыны қорғау мерзімі автор дүниеден өткен мерзімнен бастап санағанда неше жылдан кем болмауы керек?

А) 25 жылдан
В) 30 жылдан
С) 50 жылдан
D) 20 жылдан
Е) 35 жылдан

**221** ҚР БАҚ туралы заңына сәйкес, Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары иесі немесе осы қызметті жүзеге асырушы заңды тұлғаның 20 пайыздан артық акциясын иеленуге немесе басқаруға тыйым салынады:

А) шетелдік жеке және заңды тұлғаларға, азаматтығы жоқ тұлғаларға;

В) ҚР кәмелетке толмаған азаматына;

С) ҚР заңды тұлғасына;

D) ҚР жеке тұлғасына ;

Е) кәмелетке толған азаматқа;

**222** Біреудің туындысына заңсыз ие болып, басып шығару

А) репрография

В) плагиат

С) көшірме

D) сканерлеу

Е) ксилография деп аталады

**223** Кез келген материалдық формада жасалған туындының көшірмесі қалай аталады?

А) туындының данасы

В) ЭЕМ арналған бағдарлама

С) фонограмма

D) жазу

Е) фонограмманың данасы

**224** Авторлық құқық және сабақтас құқықтарды қорғау туралы ҚР «Авторлық құқық және сабактас құқықтар туралы» Заңының қай бабында айтылған?

А) 38-бабында;

В) 41- бабында;

С) 49-бабында;

D) 30-бабында

Е) 31-бабында

**225** Қай жылы ҚР Әділет министрлігінің бастамасымен Ішкі істер және Мемлекеттік кіріс министрліктерінің ҚР Бас прокурорымен келісілген «Туынды авторларының және сабақтас құқық иелерінің мүліктік мүдделерін қамтамасыз ету» туралы» Біріккен бұйрығы қабылданды?

А) 2000 ж;

В) 2008 ж;

С) 2005 ж;

D) 2006 ж;

Е) 2007 ж;

**226**  ҚР «Авторлық құқық және сабактас құқықтар туралы» Заңы қосымша ҚР Заңымен 48-1 бабымен қай жылы толықтырылды?

А) 2001 ж;

В) 2000 ж;

С) 2002 ж;

D) 2004 ж;

Е) 2006 ж;

**227**  ҚР «Авторлық құқық және сабактас құқықтар туралы» Заңына сәйкес, авторлық және сабақтас құқықтар объектілерін пайдаланған заңды және жеке тұлғалар авторлық құқық және сабақтас құқықтар объектілерін пайдалану нәтижесінде түскен табыстар туралы мәліметтер мен құжаттарды .......беруге міндетті.

А) автордың сұратуы бойынша ;

В) уәкілетті органның сұратуы бойынша ;

С) уәкілетті емес органның сұратуы бойынша;

D) Авторлар қоғамының сұратуы бойынша;

E) Жазушылар Одаының сұратуы бойынша;

**228** «Әдеби және көркем туындылар» термині қандай тәсілмен және қандай түрде берілгеніне қарамастан әдебиет, ғылым және өнер саласындағы ... қамтиды.

А) барлық туындыларды

В) кейбір туындыларды

С) шектелген туындыларды

D) жарық көрген туындыларды

Е) жарияланбаған туындыларды

**229** Аудармалар, бейімдеулер, музыкалық әуендеулер және басқа да қайта өңделген әдеби немесе көркем туындылар түпнұсқа туындылармен тең дәрежеде кімнің құқығына нұқсан келтірілмей қорғалады.

А) түпнұсқа туынды құқығын иеленушінің;

В) түпнұсқа туынды авторының;

С) айрықша құқық иесінің;

D) айрықша емес құқық иесінің;

Е) сабақтас құқық иесінің;

**230** Кез келген жағдайда қорғау мерзімі қай елдің заңымен анықталады ?

А) қорғау талап етілетін елдің;

В) туынды жарияланған шетелдің;

С) автор өзі қалаған елдің;

D) уәкілетті елдің;

Е) кез келген елдің;

**231** Берн Конвенциясы арқылы қорғалатын әдеби және көркем туындылардың авторы өзінің түпнұсқа туындыларға қатысты құқықтарының күшінде болатын барлық мерзім ішінде өз туындыларын аудару және өзге адамдардың аударуына келісім берудің қандай құқықтарын пайдаланады.

А) айрықша емес құқықтарын;

В) айрықша құқықтарын;

С) мүліктік емес жеке құқықтарын;

D) мүліктік құқықтарын;

Е) сабақтас құқықтарын;

**232** Берн Конвенциясына мүше мемлекеттерде заңды қорғауды пайдаланатын туындылардың қандай даналарына тыйым салынады ?

A) контрафактілік даналарына;

В) барлық даналарына;

С) таратылған даналарына;

D) азаматтық айналымға түскен даналарына;

Е) импорттық даналарына;

**233** Туындының қорғалуына оның қай жанрда қандай әдіспен жазылғаны әсер ете ме?

A) әсер етеді;

В) әсер етпейді;

С) туындының кейбір бөліктеріне әсер етеді;

D) егер аударма туынды болса әсер етеді;

Е) туындыны тең авторлар жазса әсер етеді;;

**234** ҚР «Патент туралы» Заңы бойынша, өнертабыс, пайдалы үлгілер мен өндірістік үлгілер қандай меншік объектілері болып табылады?

A) мүліктік меншік;

В) мүліктік емес меншік;

С) өнеркәсіптік меншік объектілері;

D) жылжымайтын мүлік меншігі;

Е) әдеби меншік;

**235** ҚР «Патент туралы» Заңы бойынша, ғылыми теориялар, экономикалық ұйымдастыру әдістері және қоғамдық мүддеге қарсы келетін пікірлер өнертабыстар ретінде таныла ма?

A) танылмайды;;

В) танылады;

С) ішінара танылмайды;

D) ішінара танылады;

Е) автордың рұхсатымен танылады;

**236** ҚР «Патент туралы» Заңы бойынша, қандай жағдайда өнертабыстар құқықпен қорғалады?

A) егер өнертабыс бірнеше рет қолданылса;

В) егер жаңадан ашылған өнертабыс өнеркәсіпте қолданылатын болса;

С) егер өнертабыс терең зерттелсе; ;

D) егер өнертабысқа ғылыми негіз болса;

Е) егер өнертабысқа авторы рұқсат берсе;

**237**  Туындыға авторлық құқықтың қолданылу мерзімі біткен соң, олар:

A) қоғамдық игілікке айналады;

В) автордың мұрагерлеріне беріледі;

С) құқық иеленушілерге беріледі; ;

D) Авторлар қоғамына өткізіледі;

Е) Авторлар жөніндегі комитетке беріледі ;

**238** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының қай бабында туындылардың қоғамдық игілікке айналуы туралы айтылған.

A) 30-бабы;

В) 29-бабы;

С) 28-бабы; ;

D) 31-бабы;

Е) 33-бабы ;

**239**  Қай ел тарапынан ең алғаш рет автор қайтыс болғаннан кейін 50 жыл емес, 70 жылға дейін ұзартуды сұрады:

А) Монғолия

В) АҚШ

С) Ресей

D) Украина

Е) Жапония

 **240** Жапонияда авторлардың, композиторлар мен баспагерлердің авторлық құқығын қорғайтын қандай қоғам жұмыс істейді:

А) SAMSUNG

В) KODAK

С) JASRAC

D) NOKIA

Е) RASWER

**241** Жапониядағы JASRAC қоғамы немен айналысады:

А) Авторлардың, композиторлар мен баспагерлердің авторлық құқығын қорғайды

В) қылмыс жөнінде

С) ұрлық жөнінде

D) кеден жөнінде

Е) шекара туралы

**242**  КСРО-ның дүниежүзілік Женева конвенциясына мүше болуы авторларға қандай айрықша мүмкіндік берді?

А) авторлар өз туындысын шетелде жариялауға

В) шетел авторларымен жұмыс істеуге

С) туындыларын сата алмауға

D) туындыларды жариялай алмауы

Е) мүлде кірген жоқ

**243** Авторлық құқықтарын қорғау кезінде туынды иесі автор, оның мұрагерлері мен құқық иеленушілері кімдер ретінде қатысады?

А) құқық субъектілері

В) туындыны коммерциялық мақсатта пайдаланушы субъектілер

С) туындыларды пайдаланушылар

D) туындыларды айналымға түсірушілер

Е) туындыларды ресімдеушілер

**244** Баспа қызметіндегі «қарақшылық» қай ғасырда пайда болды?

А) 15 ғасырда

В) 17 ғасырда

С) 19 ғасырда

D) 20 ғасырда

E) 16 ғасырда

**245** Туындыларды заңсыз көшіріп басуға байланысты Берн конвенциясының негізгі принциптерінің бірі:

А) Берн Одағына енген елдердің бірінде пайда болған туынды өз елінің азаматтарымен бірдей дәрежеде қорғалуы қажет;

В) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы жарық көру қажет;

С) Берн Одағына енген елдердің бірінде қорғалуы қажет;

D) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сатылуы қажет;

E) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сақталуы қажет;

**246** Туындыларды заңсыз көшіріп басуға байланысты Берн конвенциясының негізгі принциптерінің бірі:

А) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы жарық көру қажет;

B) Туындыларды тіркеусіз және ресімдеусіз авторлық құқықпен қорғау;

С) Берн Одағына енген елдердің бірінде қорғалуы қажет;

D) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сатылуы қажет;

E) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сақталуы қажет;

**247** Туындыларды заңсыз көшіріп басуға байланысты Берн конвенциясының негізгі принциптерінің бірі:

А) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы жарық көру қажет;

B) Туындыларды тіркеусіз және ресімдеусіз авторлық құқықпен қорғау;

С) Берн Одағына енген елдердің бірінде қорғалуы қажет;

D) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сатылуы қажет;

E) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сақталуы қажет;

**248**  Туындыларды заңсыз көшіріп басуға байланысты Берн конвенциясының негізгі принциптерінің бірі:

А) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы жарық көру қажет;

B) Туындыларды тіркеусіз және ресімдеусіз авторлық құқықпен қорғау;

С) Берн Одағына енген елдердің бірінде қорғалуы қажет;

D) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сатылуы қажет;

E) Берн Одағына енген елдердің бірінде туындысы сақталуы қажет;

**249** Халықаралық конвенцияларға қосылудың басты шарты:

А) барлық елдер авторлары құқықтарының тең қорғалуы;

B) авторлардың дәрежесін өсіру;

С) авторлардың еңбегіне баға беру;

D) авторларға рухани жәрдемдесу;

E) авторлардың өзара байлапысын күшейту;

**250**  Туындыға деген авторлық құқық туынды жасалған материалдық объектіні меншіктену құқығына:

А) байланысты емес;

B) өте байланысты;

С) әсері жоқ;;

D) жатқызылады;

E) мүдделі;

**251** Заңды тұлғаның қандай да бір объективті формада дүниеге келетін шығармашылық қызметінің нәтижесі авторлық құқықпен қорғала ма?

А) қорғалады;

B) ішінара қорғалады;

С) қорғалмайды;;

D)авторлық құқық объектісі болады.;

E) сабақтас құқықпен қорғалады;

**252** ҚР заң актілерінің қайсысы баспа қызметіне тікелей байланысты?

А) ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» заңы;

B) ҚР Азаматтық кодексі;

С) ҚР Қылмыстық кодексі;

D) «Қазақстан Республикасындағы Кеден ісі туралы» ҚР заңы;

E) ҚР Әкімшілік құқық бұзушылық туралы кодексі;

**253** Авторлық құқық туындының мазмұнын емес, белгілі бір .......... жасалған туындыны қорғайды.

А) объективті формада;

B) ой-пікірде

С) идеямен;

D) тұжырымдамамен;

E) жаңалықпен;

**254** Туындыға деген авторлық құқық туынды жасалған материалдық объектіні меншіктену құқығымен..........

А) байланысты;

B) танылады.

С) байланысты емес

D) дараланады

E) сабақтасады

**255**Авторлық құқықты қорғаудың жаңа кезеңінде Қазақстанның Авторлық және сабақтас құқықтар жөніндегі Мемлекеттік агенттігі қай жылы құрылды?

А) 1993 ж;

B) 1992 ж.

С) 1995 ж;

D) 1996 ж;

E) 1994 ж;

**256** Авторлық құқық қорғау белгісі туындыны алғаш жариялап отырған кімнің атынан қойылады.

А) баспаның;

B) автордың;

С) мекеменің;

D) ұйымның;

E) сабақтас құқық иесінің;

**257** Айрықша авторлық құқықтардың иесі өзінің құқықтарын хабарлау үшін ........ пайдалануға құқылы.

А) сабақтас құқық қорғау белгісін;

B) авторлық құқық қорғау белгісін;

С) ерекше құқығын;

D) БАҚ құралын;

E) интернетті;

**258** Авторлық құқықтар бұзылған кезде немесе даулы мәселелер туған кезде құқық иеленушілердің құқықтарын қорғау үшін қолданылатын іс шаралар жиынтығы -

А) сабақтас құқықтарды қорғау;

B) авторлық құқықтарды қорғау;

С) авторлық құқықтарды бұзу;

D) сабақтас құқықтарды бұзу;

E) құқық бұзушылық болып табылады.

**259** Баспа қызметінің эволюциялық процесі негізінде баспагерлер мен кітап саудагерлерінің мүдделерін заңды қорғаудың арнаулы құралы ретінде ...........пайда болды.

А) редакторлық;

B) баспалық процесс;

С) авторлық құқық;

D) сабақтас құқықтарды бұзу;

E) құқық бұзушылық;

**260** Авторлық құқықты қорғаудың тиімділігін арттыру мақсатында қалыпты механизм жүйесін құру -

А) мемлекеттік маңызды іс болып табылады;

B) мемлекеттік емес іс болып табылады;

С) халықтық іс болып табылады;

D) халықтық емес іс болып табылады;

E) Авторлар қоғамының ісі болып табылады;

**261** Екі немесе одан да көп адамның бірлескен шығармашылық еңбегімен жасалған туындының авторлық құқығына ие болатындар

А) ғылыми еңбектің авторлары

В) авторлардың мүліктік құқықтарын ұжымдық басқарушы ұйым

С) тең авторлар

D) жеке тұлға

Е) заңды тұлға

**262**  Туынды екі немесе бірнеше адамның шығармашылық еңбегі болған жағдайда

А) авторлық құқық

В) мүліктік құқық

С) мүліктік емес құқық

D) тең авторлар құқығы

Е) санаткерлік меншік

пайда болады.

**263** Егер тең авторлармен жасалған туынды бөлінбейтін біртұтас болса, ондай тең авторлық

А) бөлінеді

В) бөлінбейді

С) қорғалады

D) қорғалмайды

Е) жарияланады

**264** Қандай мақсатта белгiленген көлемде автордың немесе өзге де құқық иеленушiнiң келiсiмiнсiз және авторлық сыйақы төлемей көшiрмелеуге жол берiледi?

A) Туындыларды сот және әкiмшiлiк мақсаттар үшiн

B) көпшілікке тарату мақсатында

С) жарнамалау мақсатында

D) орындаушылық мақсаттта

Е) әкімшілік мақсаттар үшін

**265**  Егер туындының бір бөлігін осы туындының басқа бөліктеріне қарамастан пайдалану мүмкін болса, бұл бөлігі қандай туынды деп танылады?

А) бөлінбейтін

В) жеке туынды

С) дербес мәні бар туынды

D) дербес мәні жоқ туынды

Е) айрықша туынды

**266** Тұтас алғанда туындыны пайдалану құқығы тең авторларға:

А) ортақ

В) бөлінбейді

С) әрқалай

D) шарт бойынша

Е) өзара келісім бойынша

**267** Егер тең авторлар арасындағы келісімде өзгеше көзделмесе, олардың әрқайсысы туындының дербес мәні бар өзі жасаған бөлігін өз қалауы бойынша пайдалануға

А) құқылы емес;

В) келіседі;

С) құқылы;

D) рұқсат алады;

Е) ерікті болады;

**268** Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) автор ;

В) баспагер;

С) жұмыс беруші ;

D) орындаушы;

Е) тапсырыс беруші;

**269** Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) тапсырыс беруші;

В) баспагер;

С) жұмыс беруші ;

D) орындаушы;

Е) тең автор;

**270**  Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) жұмыс беруші

В) мұрагер;

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) баспагер;

**271** Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) жұмыс беруші

В) мұрагер;

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) баспагер;

**272** Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) сценарий авторы:

В) жұмыс беруші:

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) баспагер;

**273**  Туындының ең алғашқы айрықша авторлық құқық иелері:

А) аудармашы:

В) жұмыс беруші:

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) баспагер;

**274** Туындыны коммерциялық мақсатта пайдаланушы субъектілер:

А) аудармашы:

В) жұмыс беруші:

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) баспагер;

**275** Туындыны коммерциялық мақсатта пайдаланушы субъектілер:

А) энциклопедиялық басылымдарды басып шығарушы;

В) жұмыс беруші:

С); тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) аудармашы:

**276** Туындыны коммерциялық мақсатта пайдаланушы субъектілер:

А); аудармашы:

В) жұмыс беруші:

С) тапсырыс беруші;

D) орындаушы;

Е) бейне-жазу туындысын дайындаушы

**277** Туындыны пайдалану құқығын иеленуші субъектілер:

А) аудармашы:

В) жұмыс беруші (жеке немесе заңды тұлғалар)

С) автор;

D) орындаушы;

Е) бейне-жазу туындысын дайындаушы

**278**  Туындыны пайдалану құқығын иеленуші субъектілер:

А) тапсырыс беруші (жеке немесе заңды тұлғалар)

В) аудармашы;

С) автор;

D) орындаушы;

Е) бейне-жазу туындысын дайындаушы;

**279**  Қай Халықаралық конвенцияның баспа қызметіне тікелей қатысы бар?

А) Авторлық құқық жөніндегі Бүкілдүниежүзілік Женева Конвенциясы;

В) Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн Конвенциясы

С) ДСМҰ-ның авторлық құқық жөніндегі халықаралық шарты

D) Адам құқықтары жөніндегі жалпыға бірдей декларациясы

Е) Фонограмма жасаушылардың мүдделерін, олардың фонограммаларын заңсыз көшіріп көбейтуден қорғау жөніндегі Конвенция

**280** Баспа қызметінде авторлық құқық бұзушылықтар орын алмас үшін қандай құжаттарды Заңға сәйкес сауатты жүргізу қажет?

А) Жарғы;

В) Нұсқаулық;

С) авторлық шарт;

D) Ереже;

Е) лицензиялық шарт;

**281**  1710 жылы қабылданған, тек баспагерлердің мүддесін қорғаған ең алғашқы заңның отаны қай ел?

А) Франция

В) Қытай

С) Жапония

D) Англия

Е) Германия

**282** «Анна патшайымның статуты» атты Англиядағы авторлық құқық туралы заң қашан қабылданды?

А) 1729 жылы

В) 1710 жылы

С) 1900 жылы

D) 1600 жылы

Е) 1659 жылы

**283** Қазіргі кезде Англияда қолданылатын «Авторлық құқықты қорғау туралы» заң жобасы қашан бекітілген?

А) 1901 жылы

В) 1988 жылы

С) 1710 жылы

D) 1956 жылы

Е) 1949 жылы

**284** Францияда Француз азаматтық кодексі қай жылдан бастап жұмыс істейді?

А) 1808 жылдан

В) 1804 жылдан

С) 1810 жылдан

D) 1811 жылдан

Е) 1805 жылдан

**285** Францияның авторлық құқық қорғаудың негізі болып табылатын Әдеби және көркем меншік жөніндегі заңы қай жылдан жұмыс істейді?

А) 1967 жылдан

В) 1957 жылдан

С) 1987 жылдан

D) 1966 жылдан

Е) 1956 жылдан

{дұрыс жауабы}= В

**286** Халықаралық деңгейде авторлық құқық туралы заң қашан пайда болды?

А) XI ғасырда

В) XVI ғасырда

С) XV ғасырда

D) XIII ғасырда

Е) XX ғасырда

**287**Алғашқы «Әдебиет қарақшылары» қашан пайда болды?

А) XVII ғасырда

В) XII ғасырда

С) XIV ғасырда

D) XV ғасырда

Е) IX ғасырда

**288** «Бүкілгерманиялық авторлық құқық қорғау туралы заң алғаш рет қай жылы қабылданды»?

А) 1830ж

В) 1837ж

С) 1800ж

D) 1810ж

Е) 1809ж

**289** Ресейде авторлық құқық туралы тұңғыш Заң қай жылы қабылданды?

А) 1828ж

В) 1820ж

С) 1880ж

D) 1800ж

Е) 1825ж

**290** Америкада авторлық құқық туралы Заң тұңғыш рет қай жылы қабылданды?

А) 1790ж

В) 1710ж

С) 1780 ж

D) 1770ж

Е) 1760 ж

**291** «Француз Азаматтық Кодексі (Наполеон Кодексі) қашан қабылданған»?

А) 1804 ж

В) 1800 ж

С) 1814 ж

D) 1808 ж

Е) 1810ж

**292** «Француз Азаматтық кодексінің ерекшелігі»?

А) Н.Банопарттың басшылығымен қабылданды

В) Шетел азматтары толық теңдігіне ие болды.

С) Заң қызметкерлерін азаматтық заңның субъектісіне жатқызбады

D) Тұрмыстағы әйелдер толық теңдікке ие болды

Е) Алғаш қабылданған заң болды.

**293** «Францияда автор қайтыс болғаннан кейін авторлық құқықтың сақталу мерзімі 1866 жылы неше жылға ұзартылды»?

А) мәңгілік

В) 40 жыл

С) 10 жыл

D) 30 жыл

Е) 50 жыл

**294** Еуропада 1710 қабылданған, тек баспагерлердің ғана мүддесін қорғаған заң қалай аталды?

А) «Әдебиет қарақшылары » туралы заң

В) «Баспагерлер» туралы заң

С) «Француз кодексі» туралы заң

D) «Королева Аннаның статуты» туралы заң

Е) «Әдеби меншік» туралы заң

**295** Францияда театр қойылымдары мен театр қойылымдарына арналған пьеса мәтініне қорғау құқығы ең алғаш қай жылы қабылданды?

А) 19 қаңтар 1791 жылы

В) 1891 жылы

С) 1905 жылы

D) 1991 жылы

Е) 2007 жылы

**296** Ресей Федерациясы 1995 жылдың 13 наурызында қай конвенцияға ену туралы қол қойды?

А) Берн конвенциясына

В) Американдық конвенцияға

С) Қазақстан авторлар қорғау конвенциясы

D) Женева конвенция

Е) Француз азаматтық кодексі

**297** Дания мен Норвегияда автор мен оның мұрагерінің құқы өмір бойы сақталатыны туралы декреттер қай жылдар арасында күшін сақтады?

А) 1741-1814 жж;

В) 1886-1890 жж;

С) 1880-1890 жж;

D) 1830-1890 жж;

E) 1751-1851 жж;

**298** Ресей Федерациясының «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар» туралы заңына өзгертулер қай жылы енгізілді?

А) 19 шілде 1995 жылы

В) 20 қазан 1991 жылы

С) 30 шілде 1987 жылы

D) 8 наурыз 2000 жылы

Е) 1801 жыл

**299** Жапонияның авторлық құқық жөніндегі Федералды заңы қашан қабылданды:

А) 2030 жылы

В) 2004 жылы

С) 1971 жылы

D)1645 жылы

Е) 2003 жыл

**300** «Мемлекет автордың жеке табыстарымен ғана шектеліп қоймай, оның қоғам байлығына қосқан үлесін ескере отырып, мейлінше ауқымды әрі берік қорғалуын қамтамасыз етуге тиіс» деп қай халықаралық құжатта жазылған?

А) «Әдеби және көркем туындыларды қорғау жөніндегі Берн Конвенциясында;

В) Авторлық құқық жөніндегі Бүкілдүниежүзілік Женева Конвенциясында;

С) ДСМҰ-ның авторлық құқық жөніндегі халықаралық шартында

D) «Авторлар құқығыХартиясынан»

E) Фонограмма жасаушылардың мүдделерін, олардың фонограммаларын заңсыз көшіріп көбейтуден қорғау жөніндегі Конвенцияда

**066** Туындыға белгісіз адамдар тобының қол жеткізуіне жол ашу құқығы (жариялау құқығы) туралы автордың:

A) мүліктік құқығы

B) мүліктік емес жеке құқығы

C) айрықша емес құқығы

D) азаматтық құқығы

E) азаматтық емес құқығы

**067** Дыбыс бейне жазу туындысына құрамдас бөлік ретінде енген бұрыннан бар туындылар авторларының әрқайсысы өз туындысына ....... пайдаланады.

A) мүліктік құқықты

B) мүліктік емес жеке құқықты

C) айрықша емес құқығын

D) авторлық құқықты

E) азаматтық құқықты

**068** Туындыны жеке мақсатта автордың немесе құқық иеленушінің келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей көшірмелеу туралы ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының қай бабында айтылған?

A) 24-бабында

B) 2-бабында

C) 18-бабында

D) 21-бабында

E) 30-бабында

**069** Туындыны жеке мақсатта автордың немесе құқық иеленушінің келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей пайдалану туралы ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының қай бабында айтылған?

A) 19-бабында

B) 22-бабында

C) 10-бабында

D) 22-бабында

E) 32-бабында

**070** ЭЕМ-ге арналған бағдарламаларды және деректер базасын еркін көшірмелеу туралы ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының қай бабында айтылған?

A) 20-бабында

B) 32-бабында

C) 14-бабында

D) 24-бабында

E) 33-бабында

**071** Туындыны авторлық сыйақысын төлеп, автордың келісімінсіз жеке мақсатта және табыс алмай көшірмелеуіне ...

A) жол берілмейді;

B) жол беріледі;

C) заңға сәйкес рұқсат етілмейді;

D) заңда қарастырылмаған;

E) заңдастырылмаған;

**072** Автордың немес құқық иеленушінің келісімінсіз және авторлық сыйақы төлемей, бірақ туындысы пайдаланылатын автордың есімін және қай деректен алынғаны міңдетті түрде көрсетіле отырып, шығарманы пайдалануға....

A) заңмен белгіленген жағдайларда жол беріледі;

B) заңмен белгіленген жағдайларда жол берілмейді;

C) заңды түрде рұқсат етілмейді;

D) заң бойынша рұқсат жоқ;

E) заңды жолдар қарастырылмаған.

**073** Қызметтік туынды кез келген жағдайда пайдаланылса, жұмыс беруші өз атауын көрсетуге немесе солай көрсетілуін ....

A) талап етуге құқылы;

B) заң бойынша дәлелдейді;

C) заң рұқсат етпейді;

D) заң бойынша рұқсат жоқ;

E) заң қарастырмаған.

**074** Қызмет бабында міндеттерді немесе жұмыс берушінің қызметтік тапсырмасын орындау тәртібі бойынша жасалған туынды авторының мүліктік емес жеке құқығын кім иеленеді?

A) кез келген заңды тұлға;

B) кез келген жеке тұлға ;

C) жұмыс беруші;

D) қызметтік туындының авторы;

E) тең авторлар.

**075** Егер жұмыс беруші мен автор арасындағы шартта көзделсе және өзгеше көзделмесе, қызметтік туындыны пайдалануға мүліктік құқықты кім иеленеді?

A) кез-келген эаңды тұлға;

B) қызметтік туындының авторы;

C) жұмыс беруші;

D) кез келген жеке тұлға ;

E) тең авторлар.

**076** Заңды түрде жарияланған туындылардан дәйексөз алу мақсатына сай көлемінде дәйексөз алуға қандай жағдайда рұқсат етіледі?

A) автордың есімін және қай деректен алынғаны міндетті түрде көрсетіле отырып;

B) автордың есіміне сілтеу көрсетілмей;

C) алға қойған мақсатқа сай көлемде ;

D) жеке мақсатта пайдалану үшін ;

E) коммерциялық мақсатта пайдалану үшін.

**077** Әдеби және көркем туындылардың авторы өзінің түпнұсқа туындыларға қатысты құқықтарының күшінде болатын барлық мерзім ішінде өз туындыларын аудару және өзге адамдардың аударуына келісім берудің .....

A) айрықша емес құқықтарын;

B) айрықша құқықтарын;

C) азаматтық құқықтарын ;

D) мүліктік емес жеке құқықтарын ;

E) сабақтас құқықтарын пайдаланады.

**078** Автордың мүрагерлері автордың қандай құқықтарын қорғауды жүзеге асыруға құқылы?

A) мүліктік емес жеке құқықтарын

B) айрықша құқықтарын;

C) азаматтық құқықтарын ;

D); айрықша емес құқықтарын;

E) сабақтас құқықтарын.

**079** Баспа редакторының автордың қолжазбасын кімнің келісімінсіз өзге жолмен өзгертуге құқығы жоқ.

A) баспа аға редакторының;

B) айрықша құқық иесінің;

C) автордың;

D сабақтас құқық иесінің;

E) баспа басшысының.

**080** Баспаға әкелінген автордың қолжазбасының мазмүны автордың келісімінсіз бұрмаланды, автордың қандай құқығы бұзылды?

A) айрықша құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) сабақтас құқығы;

D) жеке құқығы;

E) мүліктік құқығы.

**081** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңының қай бабыны сәйкес, баспадан жарық көретін кітабына автор шын есімінің орнына лақап есімін көрсетуге құқылы?

A) 30-бабына;

B) 31-бабына;

C) 15-бабына;

D) 14-бабына;

E) 10-бабына.

**082** Автордың туындыны жариялау туралы шешімнен бас тартуға құқығы бар, ол оның қандай авторлық құқығына жатады ?

A) мүліктік құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) сабақтас құқығы;

D) жеке құқығы;

E) азаматтық құқығы;

**083** Автордың туындыны қайта өңдеу құқығы қандай авторлық құқығына жатады ?

A) мүліктік құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) сабақтас құқығы;

D) жеке құқығы;

E) азаматтық құқығы;

**084** Автордың туындыны қайта шығару құқығы қандай авторлық құқығына жатады ?

A) айрықша емес құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) мүліктік құқығы;

D) жеке құқығы;

E) аэаматтық құқығы;

**085** Автор туындысының түпнұсқасын немесе даналарын кез келген тәсілмен тарату құқығы оның қандай авторлық құқығына жатады?

A) мүліктік құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) айрықша емес құқығы;

D) жеке құқығы;

E) азаматтық құқығы;

**086** Автор туындысын аудару құқығы оның қандай авторлық құқығына жатады ?

A) мүліктік құқығы;

B) мүліктік емес жеке құқығы;

C) айрықша емес құқығы;

D) жеке құқығы;

E) азаматтық құқығы;

**087** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңына сәйкес, баспа құқықтық қатынастардың несі болып табылады?

A) объектісі;

B) субъектісі;

C) объектісі мен субъектісі;

D) дәнекері;

E) заңды иесі;

**088** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңына сәйкес, баспа автордың туындысына байланысты қандай құқықтарына келісім-шарт негізінде ие болады?

A) мүліктік емес жеке құқықтарына;

B) субъективтік құқықтарына;

C) мүліктік құқықтарына;

D) аэаматтық құқықтарына;

E) жеке құқықтарына;

**089** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңына сәйкес, автордың туындыны белгіленген мерзім ішінде өз қалауы бойынша кез келген әдіспен пайдалану жөніндегі мүліктік құқығы ...

A) мүліктік емес жеке құқық;

B) субъективтік құқық;

C) айрықша емес құқық;

D) айрықша құқық;

E) жеке құқық деп аталады.

**090** ҚР «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңында белгіленген жағдайларды қоспағанда, автордың тиісті рұқсатымен басқа адамның құқық иесімен бірге туындыны пайдалана алатын құқығы ...

A) мүліктік емес жеке құқық;

B) субъективтік құқық;

C) жеке құқық;

D) айрықша құқық;

E) айрықша емес құқық деп аталады.

**091**.Авторлық құқықтың қолданылу мерзімі туралы «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Заңның қай бабында айтылған?

A) 7-бап

B) 32-бап

C) 28-бап

D) 15-бап

E) 21-бап

**092** Авторлық құқық автордың бүкіл ғұмыры бойы және қайтыс болғаннан кейін қанша жыл бойы күшін сақтайды?

A) 50 жыл бойы

B) 70 жыл бойы

C) 60 жыл бойы

D) 40 жыл бойы

E) 45 жыл бойы

**093** Авторлық құқығын, оның есімінің құқығын және автордың беделін қорғау құқығын қорғауға ....

A) шек қойылмайды

B) шек қойылады

C) 70 жыл беріледі

D) 50 жыл беріледі

E) 40 жыл беріледі

**094** Тең авторлар жасаған туындыға авторлық құқық мерзімі қанша уақыт?

A) автордың бүкіл ғұмыр бойына және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін 70 жыл

B) автордың бүкіл ғұмыр бойына және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін 50жыл

C) автордың бүкіл ғұмыр бойына және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін 40 жыл

D) автордың бүкіл ғұмыр бойына және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін 20 жыл

E) автордың бүкіл ғұмыр бойына және басқа тең авторлардан ұзақ өмір сүрген ең соңғы автор қайтыс болғаннан кейін 30 жыл

**095** Жасырын немесе бүркеншік атпен жарияланған туындыға авторлық құқы ол туынды заңды түрде жарияланған күннен кейін қанша жыл күшін сақтайды?

A) 70 жыл бойы

B) 50 жыл бойы

C) 40 жыл бойы

D) 30 жыл бойы

E) 20 жыл бойы

**096** Автор қайтыс болғаннан кейін 30 жыл ішінде бірінші рет жарыққа шығарылған туындыға авторлық құқық туынды жарыққа шыққаннан кейінгі жылдың бірінші қаңтарынан есептегенде ол жарыққа шыққаннан кейін қанша жыл бойы күшін сақтайды?

A) 50 жыл бойы

B) 40 жыл бойы

C) 70 жыл бойы

D) 30 жыл бойы

E) 20 жыл бойы

**097** Егер автор қуғын-сүргінге ұшырап, қайтыс болғаннан кейін ақталса, онда құқық қорғаудың мерзімі ...

A) ақталған жылдан кейінгі жылдың 1-қаңтарынан бастап күшіне енеді.

B) ақталған жылдан бастап күшіне енеді.

C) ақталған жылдан кейінгі жылдың 22-наурызынан бастап күшіне енеді.

D) ақталған жылдан кейінгі жылдың 1- сәуірінен бастап күшіне енеді

E) ақталған жылдың 1- қаңтарынан бастап күшіне енеді

**098** Автор қайтыс болғаннан кейін оның авторлық құқығын, есімінің құқығын және автордың беделін қорғау құқығын қорғауды автордың нұсқауы бойынша кім жүзеге асырады?

A) Авторлық жөніндегі комитет

B) Авторлар қоғамы

C) автордың мұрагерлері

D) баспа

E) Жазушылар одағы